# 目指せ!アドセンス合格! AFFINGER67" 記事を書き始める 最初の10記事更新 するまでにやること 7 選!

【ブロックエディタ初級編】 【お問い合わせ】 【プライバシーポリシー】

ワプロス著

@woploss

第1版 2021 年7月3日発行

### はじめに

この PDF は AFFINGER の使い方を解説するサイト「アフィンガーラボ」( <mark>https://wordpress-theme.</mark> **jp/affinger/**) の記事を一部抜粋、再編したものです。

対象のバージョンはAFFINGER6(ACTION)です。AFFINGER5(WING)では使えないので注意してください。

#### 注意事項

著作権は当サイト「アフィンガーラボ」に帰属します。

この PDF は AFFINGER 公式様とは無関係のものです。あくまで一個人が発行している非公式のものになります。

許可無く、掲載内容の一部およびすべてを複製、転載または配布、印刷など、第三者の利用に供することを禁止します。

AFFINGER6の使い方をもっと知りたい人は私のサイトの方にお立ち寄りください。いろんな使い方を記事にしています。また、Twitterもやっています。AFFINGERの使い方などつぶやいていますのでよかったらフォローお願いします。

AFFINGER6 の使い方を紹介するサイト:アフィンガーラボ (https://wordpress-theme.jp/affinger/)

筆者 Twitter: ワプロス (https://twitter.com/woploss)

前書	Ē	き	•	•	•	•••	•	• •	•	•	•••	•	••	•	•	• •	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	• 4
ブ	Ē		ッ		כל	Ľ	デ	イ	タ	ር	使	٤L	方	ī (	初	J糸	及將	編	)								
1、	•	ブ		ッ	ク:	╘┮	<sup>ะ</sup> ้า	<u> </u>	0イ	<b>X</b>	-2	バを	掴も	っう	!	• •	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	• 6
2、		見	出	ل ا	ブロ	コッ	ク	を、	?ス	<u>פ</u>	-J	る	ŀ۰	•	•	• •	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	17
3、	ļ	段	落	ブ	ים	ック	' ( <del>:</del>	テキ	ミス	F	)を	र र	スタ		する	5!	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	27
4、	İ	画	象	ブ	ים	ック	を	र <i>ः</i>	くタ		する	5 !	••	•	•	• •	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	39
5、	i	記	事	<b>ح</b> :	公開	튁す	3	١·	•	•	• •	•	••	•	•	• •	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	49
サ		1	ト	, <b>[</b> ;	Ę	<u>کا</u>	要	な	ぺ	, —	シ	を	作	「「」	ţ		5										
6、	Ì	お	問	<b>۱</b> ۱	合材	っせ	へ	-3	バを	設	置す	る	ŀ۰	•	•	• •	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	62
7、	I	「フ	17	71	バ	シ	-オ	゚リ	シ-	-1	を	設置	す	<b>3</b> !		• •	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	72

目次

あとがき・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 83

クリックで該当のページに飛べます。

## 前書き

この PDF は AFFINGER6(アフィンガー6)の初期設定が終わった人向けのものです。初期設定がまだの人 は初期設定用の PDF があるのでそちらを先に終わらせてください。

.....

それでは!初期設定が終わった人!「善は急げ!」ということでさっそく記事を作っていきましょう!この PDF のゴールは「記事を 10 記事公開すること」。そして「アドセンスに合格すること」です。

まず、第一の目標は**最低限の記事を作れるようになりましょう!**ということです。「ブロックエディタの使い 方(初級編)」ではブロックエディタの基本的な使い方を説明します。記事を作る上での最低限の知識はここ でマスターしてください。ブロックエディタの使い方が理解できたら記事を投稿してみましょう。そして10 記事投稿にチャレンジしてみてください!

10記事投稿できたら「お問い合わせページ」と「プライバシーポリシーページ」を作ります。この2つはサ イトを運営する上で必要不可欠なページです。しかもアドセンス申請時にも必要とされているページです。

すべて完了したらアドセンスに申し込んでみましょう!



freepik.com

# ブロックエディタの使い方 (初級編)

ここでは初めてブロックエディタを触る人に向けてその使い方を解説します。初 めての状態から最低限の記事を作れるようになりましょう!そのために最低限の 知識をここにまとめました。全5講座です!

# 1、ブロックエディタのイメージを掴 もう!

1講座目はブロックエディタの全体像についてです。

まず、「**記事を書く大まかな流れ**」と「**各パネルの役割**」について抑えましょう。 ブロックエディタを触る前の準備体操と思ってください。



ここではブロックエディタ (グーテンベルク)を初めて触る人に向けてブロックエディタで「記事を書く流れ」 と「各パネルの役割」を超!ざっくり解説します。これを知っておくと知らないでは今後ブロックエディタ の使い方に大きな違いが出ると思います!ぜひブロックエディタの使い方の大まかなイメージを掴んでいっ てください。

## 1、ブロックエディタで記事を作る流れ(全体イ

メージ)

ポイント!
・独立したブロックの集合体が一つの記事を構成。
・ブロックには画像ブロック、見 出しブロック、段落ブロックな どたくさんある。
・あなたがやるのはブロックを作っ てそれを積み上げていくこと。

まず、記事を作る流れを理解しましょう。流れはいたってシンプルです!**ブロックを作って積んでいくそれ** だけです。

ブロックとは"見出し"や"段落"そして"画像"。あらゆる要素のことを指します。これらはすべて**1つの** 独立した"ブロック"として扱われます。あなたがするのはこのブロック単体を一つ一つ作って積み上げて いくことです。レゴに似ていますね。ブロックを積んで積んで積みまくりましょう!

## 1、ブロックエディタで記事を作る流れ(詳細)

それでは記事を作る流れをもっと詳しく見ていきましょう。

## - 手順丨:倉庫から未加工のブロックを持ってくる



まずは「材料調達」です。未加工のブロック(パーツ)を持ってきましょう。未加工のブロック(パーツ)は どこにあるかというと左側のパネルにあります。左側のパネルは左上の 🛨 (プラスボタン)を押すと出てき ます。この左側のパネルはブロックの「**資材置き場**」と考えてください。ここから、画像ブロックであった り見出しブロックであったり必要なものを調達してきます。

8



次は中央のパネルです。ここは作業場とお考えください。持ってきた未加工のブロックを加工する場所です。 ここで文章を書いたり画像を挿入したりします。ブロックに魂を吹き込むのです。

## - 手順3:できたブロックにデザインを施す

◎ <mark>*</mark> ごめん ブロッ	くださーい! クをかっこよくしてください!	下書き保存 プレビュー 公園 📚
	వవవవరినవవవవవరిన సర్మా సర్మా స్రామా సంగా సంగా సంగా సంగా సంగా సంగా సంగా సంగ	たあああああああ あああああああ あああああああ
titleタグ		
*titleタグ強制書き換え(記事タイトルに	±変更されません) ∞「トップページ(フロントページ・投稿ページ含む)」には適応されません	
121-5-1010.020302	and with a set of a set of	~
現在文字数:0文字		
メタキーワード	1010	· · · ·
複数指定する場合は半角カンマ「,」で[	2切ってください	
Q18.		
メタディスクリプション	11810	
全角120文字程度に納めましょう		
with		1
現在文字数:0文字	6	ξ<



ブロックの中身を入れた後はそのブロックに**デザインを施しましょう**。デザインはどこで施すかというと今度は右のパネルです。右のパネルは右上の ● (歯車マーク)をクリックすると呼び出すことができます。ここはデザイナーがいるアトリエとお考えください。パネルを開くとデザインの一覧が出てきます。ここから 好きなデザインを選びましょう。選択するとブロックにデザインが反映されます。

こうやって1つのブロックが完成します!



あとは記事が完成するまでひたすらこの作業をり返します。見出しブロック、段落ブロック、画像ブロック、 リストブロックなど、いろんなブロックを駆使して1つの記事を完成させましょう。

だいたい 50 から 70 ほどのブロックが積み上がるのではないかと思います。

## - 手順5:記事を公開する

	下書き保存 プレビュー 公開 💠 :
	投稿 プロック ×
完成した記事を公開したいんですけどー!	ステータスと公開状態
	表示状態 公開
సరవర్రదేశ్రవర్రవర్రవర్రవర్రవర్రవర్రవర్రవర్రవర్రవ	公開 今すぐ
***************************************	プログのトップに固定
ああああああああああああああああああああああああああああああああああああああ	レビュー待ち
<u>あああああああああああああああああああああああああああああああああああああ</u>	ゴミ箱へ移動
ああああああああああああああああああああああああああああああああああああ	記事タイトル(文字数) 🧷 🗸 🗸
	パーマリンク ヘ
	URL スラッグ
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	profile
	URL の最後の部分。 <u>パーマリンクの詳細</u> <sup>[2]</sup>
titleダグ	▲ 没稿を表示
etitleタグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む)」には適応されません	http://test.local/profile/ [2]
記事ができた!	カテゴリー へ
現在文字数:7文字	✓ ★
メタキーワード	◆ 新規カテゴリーを追加
複数指定する場合は半角カンマ「」で区切ってください ぼく	911 ~



ブロックが積み終わったら記事を公開します。記事を公開するにはどこに行けばいいかというと右のパネル です。デザインを施した場所と一緒です。タブを切り替えると出てきます。ここは**編集者がいる出版社**とお 考えください。ここで出版手続きをします。パーマリンクの変更やカテゴリ選び、アイキャッチの挿入など はここでします。

設定が終われば記事を公開しましょう。

以上が記事作成の流れです。イメージは掴めましたか?

2、まとめ

おさらいをしましょう!

## - ブロックエディタの記事作成の流れ

おおまかな流れを掴んでください!

- 1. 左のパネルから未加工のブロックを持ってくる
- 2. 中央のパネルでブロックに内容を入れる
- 3. 右のパネルでブロックにデザインを施す
- 4. 1~3を繰り返してブロックを積み上げる
- 5. 右のパネルで公開情報を入力
- 6. 記事を公開

## - 各パネルの役割



- 呼び出しボタン

各パネルを呼び出すときに使うボタンは最初に覚えましょう!すべてはこのボタンから始まります!



#### 左のパネル (パーツ置き場)

左のパネル(資材置き場)を呼び出すのはこのボタンです。



#### 右のパネル (デザイン&出版手続き)

デザインを施す画面 or 記事を公開する画面を呼び出すのは このボタンです。



記事を作る流れはイメージできましたか?

記事を作る際はこの流れをイメージしてみてください。

# ブロックエディタで本文を書いてみ る!(必須3ブロックを使って)

それでは実際にブロックエディタを使って記事を書いてみましょう!

AFFINGER6(アフィンガー6)にはたくさんのブロック機能が用意されていま す。おそらくいろんな機能を使ってみたくなるでしょう。しかし、それでは1記 事書き終えるのにものすごい時間がかかってしまいます。

デザインに凝るよりなんとか記事を更新してほしいのが正直なところ。

そ・こ・で!これさえ使えば最低限の記事を組み立てることができるというブロッ クをこちらで決めさせてもらいました。最初にマスターすべき超ベーシックなブ ロックです。ゲームでいうと「スターターキット」や「スターターパック」みた いなものとお考えください。

この「スターターブロック」を使って最短で記事を更新していきましょう!(他の機能は後回しで大丈夫です。)

# 2、見出しブロックをマスターする!

最初の基本ブロックは「見出しブロック」です。記事の骨組みを構成する超重要 なブロックです。



「見出し」ブロックについての講義です。まず最初に「見出しの使い方のルール」をまとめました。初心者の 人は見てください (すでに知ってる人は飛ばして大丈夫です)。次に呼び出し方からスタイルの適用まで、見 出しブロックの使い方手順を説明します。最後に見出しのスタイル一覧を載せています。



## <u>見出しとは?使い方のルール</u>

ブロックエディタの使い方を説明する前にブログにおける「見出し」とは何かについて抑えておきましょう。 すでに知ってるよという人は飛ばしてください。

「見出し (H: ヘッダー)」とは「超必須ブロック」のうちの1つです! (残りは段落:pと画像:img)

ブロックがチームだったら「見出し」は記事の大黒柱!記事の骨組みを形成するなくてはならない存在です。 記事を作るときは絶対使う要素なのでしっかりマスターしておきましょう。

以下、「見出し」の使い方のルールを説明します。

## -【ルール1】H1(見出し1)は使わない!

「見出し」には"見出し1"、"見出し2"、"見出し3"という具合に1から6まで全6種類の「見出し」があります。 が、このなかの「見出し1(H1)」は記事中では使いません。

※「見出し1(H1)」とは記事のタイトルのことです。

## - 【ルール2】H2 を中心に使う!

記事中で主に使うのは「見出し2(H2)」です。

例えば「買ってよかったもの4選」という記事を書く場 合、見出し2を4つ並べます。



## - 【ルール3】入れ子式で使おう!

慣れてきたら H2 のサポート役として H3 や H4 も使っ てみましょう。使う際に気をつけるのが「入れ子式」で 使うということです。H2 の下に H3 を置き、H3 の下 に H4 を置きます。立場を逆転させないようにしましょ う!

初心者の人がやりがちなこととして「**デザインで見出し** を使い分ける」ことが挙げられます。見出しの番号によっ てデザインが異なりますが、番号はデザインパターンの 数字ではありません。階層のことです。デザインが好み だからといって好き勝手使うのはやめましょう。階層を 意識して使います。



## 見出しブロックの使い方(基本編)

それではブロックエディタで「見出し」を使ってみましょう。

## - 手順1:見出しブロックの呼び出し方

記事編集画面に行ってください。

まずは " **見出しブロック** " を呼び出してみましょう! " **見出しブロック** " はどこにあるのかというと左のパネ ル ( ブロックパネル ) にあります。左上の " ➡ ブロックを追加 ( プラスマーク )" ボタンを押しましょう。す ると左のパネル ( ブロックパネル ) が展開します。

C (A 保護されていない通信   test.local/wp-admin/post-new.php		
▶ + / 「ブロックの追加」	」ボタンを押す!	۵
	プロック	
タイトルを追加	ステータスと公開状態	
	表示状態 公開	
文章を入力、または / でブロックを選択	+         公開         今すぐ	
	□ ブログのトップに固定	
itleタグ	* レビュー待ち	
utitleタグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) * 「トップページ(フロントページ・投稿ペー	-ジ含む)」には適応されません	
	記事タイトル(文字数) 🧷	
現在文字数:0文字	パーマリンク	
×9+-ワ-ド	* 投稿を表示	
&数指定する場合は半角カンマ「,」 で区切ってください	http://test.local/?p=192 더	
40.°T.49	カテゴリー	
メタディスクリプション	· 本	
全角120文字程度に納めましょう	新規カテゴリーを追加	
	97	
	アイキャッチ画像	
現在文字数:0文字		
ランキング表示	アイキャッチ画像を	設定
管理設定を無視して創御します		

パーツがたくさんありますね。その一番上にしおりのマークが見えると思います。これが**"見出しブロック"** です。これをクリックしましょう。すると作業画面に"**見出しブロック**"が追加されます。

> C (	▲ 保護されてい	ない通信   test.loc	al/wp-admin/post-new.php	) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	
+	1 4 1			プレビュー 公司 🌣	;
検索		Q	Code is Poetry		
¶ 段落 55	■ 見出し く>		■ 見出し 新しいセクションを紹介しコンテンツ を整理することで、訪問者(および検 素エンジン)のコンテンツ構造理解の 手助けをしましょう。 #tttteアン場別書さ良久(伝)を「トップペー	+ ジ (フロントベージ・投稿ページ含む) 」には適応されませ	
51/H		クラシック			10
51用 	<u> </u>				
51用 総議 総議 さ	「見	■出しブ	Ref		*
51用 また 変形演み 	「見	■出しブ	пин-7-технологии и инин дахура: 0хэ		*
51用 部形束o, 時	「見	」 出しブ	REACYPE : 00000000000000000000000000000000000		*
50H 雷 部游动人 時	「見	39999 田 しブ	R在文字数: 0文字 ロック」はココ! メタディスクリプション 全角120文字程度に納めましょう		
5)用 () () () () () () () () () () () () ()	「見 『見 ギャラリー	) 量 出しブ <sub>第声</sub>	R在文字数:0文字 ロック」はココ! メタディスクリプション 全角120文字程度に納めましょう		
5)/H 定 部演み 資 予 そ イ 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	「見 「見 <sup>ギャラリー</sup>	国 出しブ <sup>新声</sup>	R在文字数:0文字 ロック」はココ! メタディスクリプション 全角120文字程度に納めましょう 現在文字数:0文字		*
5)府 室 酸形策み・ 時 F < 7 「」 画像 カバー	▲ 「見 <sup>ギャラリー</sup> ロ ファイル	田 し づ り 日 し ブ	R在文字数:0文字 ロック」はココ! メタディスクリプション 全角120次字程度に納めましょう 現在文字数:0文字 ランキング表示		

<ul> <li>         ・ 新規投稿を追加 (ホビプロ) - × +         ・         ・         ・</li></ul>		
→ C (▲ 保護されていない通信   test.local/wp-admin/post.php?post=192&action=edit	II.	*
) + 🖌 to 👌 🗊 😑	下書き保存	オレビュー 公開 🌣 :
<u>タイト川友追加</u> ■ ■ H2 = B / ⇔ ~ :		
見出しを入力		
		+
٨		
title9グ		
title91		-
title9/7 * <sup>title9/9</sup> * <sup>title9/9</sup> 類制制 作業画面に「見出しブロック」7	が追加された	
title9 <sup>グ</sup> etitle9 <sup>グ</sup> etitle9 <sup>ジ</sup> 強制書 作業画面に「見出しブロック」7	が追加された	
titleダグ ettileダグ attileダグ attileダグ attileダグ attileダグ (作業画面に「見出しブロック」) g在文字数: 0文字	が追加された	
titleダグ ettileダグ ettileダグ 細胞 <sup>東</sup> <sup>東</sup> <sup>メタキーワード</sup>	が追加された	
titleダグ ettileダグ強制書 (作業画面に「見出しブロック」フ 現在文字数: 0文字 メタキーワード 複数期准実も場合は半角カンマ「」で区切ってください	が追加された	!
title9グ etitle9グ withe9グ withe9グ withe9グ withe9グ withe9グ withe9グ (作業画面に「見出しブロック」ア work withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 with	が追加された	
title9グ etitle9グ etitle9グ withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 withe9 wi	が追加された	
title9グ stitle9グ stitle9/3 服在文字数:0次字 x9年ーワード 漫数期定する場合は半角カンマ「」で区切ってください メ9ディスクリプション	が追加された	· ·
title9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9グ stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 stitle9 s	が追加された	
titleダダ stitleダダ stitleダダ stitleダダ stitleダダ stitleダダ stitleダダ stitleダダ stitleダダ stitleダダ stitleダダ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitleダグ stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle stitle sti	が追加された	
titleダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettil	が追加された	
titleダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettileダグ ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile ettile e	が追加された	· ·

## - 手順2:見出しのレベルを変える

今度は見出しのレベルを変えます。

「見出しを入力 …」という箇所をクリックししてください。すると上にツールバーが出てきます。その中の "H2"(見出しレベルを変更)という箇所をクリックします。H1、H2、H3、H4、H5、H6 とズラーッとい ろんな見出しが出てきました。この中からあなたが使いたいレベルの見出しを選びます。(注:H1 は使用し ません。)

	<b>王</b> ☆ )	C
下書き保存	プレビュー 公開	<b>\$</b> 1
Anna C		
00	*******	-
-		and the second
		٦
	110	
H5	H6	
37 !		
	T#8007	ій x тазай лика- № <b>Н5 Н6</b>

見出しのレベルを変更したら見出しの内容を入力してください。

- 手順3:見出しのデザインを変える

NI/	投稿 ブロック	_
<u>タイトⅡ,を迫加</u> ■ ※ ↓ ■ H2 <del>-</del> B / ⇔ ✓ :	■ 見出し 新しいセクショング ツを転開すると上 び検索下ルジンの 理解の手助けをしま	を紹介しコンラ で、訪问者 (お )コンテンツ構 ましょう。
	スタイル	
	San Juny Sa	ode is Posty
title		
	777/Lh	カスタム
見出しのデザイン一覧が展	開する!) <sup>デフォルト</sup>	カスタム Cool a Facty
見出しのデザイン一覧が展	開する! メ テフォルト ホー・ ライン	カスタム Constantery ふきだし
見出しのデザイン一覧が展 メタキーワード ###################################	開する! - デフォルト ライン	カスタム comestrany ふきだし comestrany
見出しのデザイン一覧が展 メタキーワード ####まする場合は半角カンマ「」、で区切ってください	開する! - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	カスタム Create Trans ふきだし Codes Pressy
見出しのデザイン一覧が展 x9キーワード @ggmggまる場合は半角カンマ「」、で区切ってください x9ディスクリブション	開する! - デフォルト ライン - ジャルトマ・ ライン - ジャルトマ・ - ジャルトマ・ - ジャルト - ジャー	カスタム cxee utery ふきだし cxee utery カウント
見出しのデザイン一覧が展 x9キーワード 離欧語定する場合は半角カンマ「」、で区切ってください x9ディスクリプション 全角120次学程度に納めましょう	開する! デフォルト テフォルト ショー・ ライン S版 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	カスタム comortemy ふきだし comortemy カウント
見出しのデザイン一覧が展 xyキーワード 螺数準定する場合は半角カンマ「」 で区切ってください xyディスクリプション 全角120文字程度に納めましょう	開する! 「デフォルト ライン うイン 私務研研 名服 注意	カスタム construey ふきだし たいたいey カウント Construey チェック

次は「見出し」のデザインを変えてみましょう。デザインはどこで変えられるのかというと先ほどと反対の 右のパネル(サイドバー)で行います。1、右上の ■ 歯車ボタン(設定)を押してください。するとパネル が展開します。

2、作業パネルにある「見出しブロック」を選択(クリック)します。3、パネルを「ブロック」に切り替えます。 すると見出しのデザインがずらっと出てきます。好きなデザインをクリックしてみましょう。見出しにデザ インが反映されます。

#### 【基本的に"デフォルト"を使う!】

何も選択しない状態だとデフォルトというスタイルが適用されます。デフォルトというのはカスタマイズ画 面で設定したデザインでしたね (初期設定 pdf 参照:サイト全体のテーマカラーとデザインパターンを決める)。この スタイルを基本的には使ってください。

#### 設定するのが面倒な人へ

いちいちデフォルトスタイルを設定するのは面倒!という人に。そんなときは下で紹介する「助っ人のスタイル」を デフォルトスタイルに "格上げ" させることもできます。やり方は見出しデザイン一覧の下にある " デフォルトスタイ ル " というプルダウンで好きなスタイルを選択するだけです。

#### 【変化をつけたいときは「助っ人スタイル」!】

基本的にデフォルトのスタイルを使うんですが、時々「ここだけ見出しのデザインを変えたい!」という場面がありますよね。そんなときは「**助っ人のスタイル**」を使いましょう。「**助っ人のスタイル**」とはピンチヒッター的なものです。場面場面によって使い分けることができるデザインです。ぜひ効果的な使い方をしてください。自分なりの使用ルールを決めることをお勧めします。

AFFINGER 6にはこの助っ人スタイルが 10 個用意されています!以下でその「助っ人スタイル」たちをご 紹介します!

∖助っ人スタイル /

## <u>AFFINGER6 の見出しスタイル一覧 (10 個 )</u>

それでは頼りになる見出しの助っ人スタイルをご紹介しましょう。「文字の大きさ」、「色」、「背景色」もその 都度変更できます。

#### アフィンガーをおすすめする理由

↑ライン

#### アフィンガーをおすすめする理由

↑ふきだし

#### ブログをおすすめする理由

↑斜線

アフィンガーをおすすめする理由

↑カウント

#### \rm リアフィンガーを買う前の注意点!

#### 🛩 アフィンガーのおすすめポイント!

↑チェック

#### アフィンガーはどこで買える?

↑質問

#### A アフィンガーをおすすめする理由は速度!

↑答え

1 アフィンガーをインストール

↑ステップ

ڬ おすすめのテーマはアフィンガー !

↑ランキング

#### 変幻自在の " カスタム "

ひとつ紹介していないスタイルがあります。それが"**カスタム**"です。"**カスタム**"は変幻自在のスタイルです。記号 や背景、文字色などその場その場で毎回組み立てて使います。自由に使ってください。

「見出しブロック」の基本はここまでです。

# 3、段落ブロック(テキスト)を マスターする!

次のブロックは「段落ブロック」です。段落とは本文のことですね。つまり記事 の主役です。



今回は「段落 (p)」と「テキスト」についての解説です。つまり "**本文**" に関する解説ですね。まず最初に「段 落の使い方のルール」をまとめました。初心者の人は見てください (すでに知ってる人は飛ばして大丈夫で す)。次に呼び出し方からスタイルの適用まで、段落ブロックの使い方手順を説明します。最後に段落とテ キストのスタイル一覧を載せています。

## 段落とは?使い方のルール



ブログの主役!本文について理解しましょう。

ブログはどちらかというと日本語より英語の文章に似ています。英語の文章を思い浮かべてください。内容 のまとまりごとに「段落 (パラグラフ)」に分かれていますね。ブログも同じです。内容まとまりごとに「段 落 (パラグラフ)」で分けます。

そしてその「段落」を構成するのが「テキスト」です。「テキストのまとまりが段落」と覚えてください。

ブログでは「段落 (パラグラフ)」のことを paraguraph の頭文字を取って P と表現します。

## -【ルール1】段落は内容ごとにまとめる!

先ほども言ったように内容のまとまりで段落を分けます。一文ごとに段落を変えるのはあまりおすすめしま せん。

#### - 【ルール2】「キーワード出現率」を意識する!

文章を書くときの基本は自然な文章を書くことですが、それにちょっとプラスして「**キーワード出現率」**を 意識しましょう。文章の中にキーワードを多めに散りばめるのです。どれくらいかというと、**普通に人間向** けに書く文章よりちょっと多めにする程度です。やり過ぎてしまうとペナルティを受けるので注意が必要で す。あくまで自然体な文章を心がけます。

#### - 【ルール3】強調したい文章は「太字」で!

強調したい文章や文字には「**太字 ( ストロングタグ )**」を使いましょう。テキストを装飾する方法はたくさん あります ( 下の一覧参照 ) が「太字 ( ストロングタグ )」は他の装飾と違い SEO に影響するタグです。ちょっ と地味ですがまず最初に「太字」を使えるようになりましょう。

## 段落ブロックの使い方

それではブロックエディタで文章を書く練習をしてみましょう。

まだ文字の大きさや色のデザイン設定をしていない人は「初期設定の pdf」で紹介しているのでそちらを参 照ください。→**サイト全体のテーマカラーとデザインパターンを決める** 

#### - 手順1:段落ブロックの呼び出し方

まずは、段落ブロックを呼び出します。呼び出し方はとても簡単です!中央の作業パネルの「**文章を入力、 または / でブロックを選択」**という部分をクリックするだけです。すると文章を入力することが可能になり ます。

もしくは、 王ブロックを追加(プラスマーク)で左のパネルを展開→段落ブロックを追加でも大丈夫です。

- → C ▲	保護されてい	ない通信   test.loc	al/wp-admin/post-new.php 🛠	
₿ +	<u>/</u> ← ⇒	() =	プレビュー	22M 🌣 :
検索		Q	138	
F#Zh			タイトルを追加	
Я		Ē	文章を入力、または / でプロックを選択	+
段落	見出し	リスト	title90	
77	<>		たクリックオスカ (1985) たクリックオスカ	には際たされません
	S		*(110 ショー ししそう リックタるカ 液体ペーション	」には週辺られまで
Χ	3-6	クラシック	~	
人 段落	ゴート	ックを	追加!	
段落	ブロ	ックを	追加!	
段落	ブロ	ックを	ん 追加! <sup>複数指定する場合は半角カンマ「」, で区切ってください</sup>	
<b>段落</b> ℓ	ブロ	ックを	A 追加! 複数指定する場合は半角カンマ「」で区切ってください	
段落 2 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4	ゴード	。 ックを	A 追加! 選数指定する場合は半角カンマ「」で区切ってください メタディスクリプション	
段落 <u>2</u> 34	ブロ	ッ <b>ク</b> を	A 追加! ※数据定する場合は半角カンマ「」で区切ってください メタディスクリプション 全角120文字程度に納めましょう	
段落 <sup>ℓ</sup> <sup>1</sup>	ヨード ブロ	ッ <b>クを</b>	A 追加! 複数指定する場合は半角カンマ「」で区切ってください メタディスクリプション 全角120文字程度に納めましょう	· · ·
<b>段落</b> <sup>ℓ</sup> <sup>†</sup> <sup>†</sup> <sup>†</sup> <sup>†</sup> <sup>†</sup>	ブロ <sup>ギャラリー</sup>	ックシック ックを <sub>前声</sub>	A 追加! 複数指定する場合は半角カンマ「」、で区切ってください メタディスクリプション 全角120文字程度に納めましょう	

## - 手順2:テキストを入力

段落ブロックを追加したら本文を書いていきましょう。上で紹介したようにキーワードを意識して文を書い ていきます。内容が一区切りついたらリターンキーを押して新しい段落ブロックを追加しましょう。

新規投稿を追加(ホビブロ) - × +	
→ C 🔺 保護されていない通信   test.local/wp-admin/post.php?post=238&action=edit	\$
	下書き保存 フレビュー 公開 🂠
タイトルを追加	<b>テーワードを意識する</b> !
画像を用意しましょう。画像のサイズは小さすぎるとぼやけてしまいますし逆に大きすぎると容量を食ってしま ます。	います。ちょうどいいサイズの画像を用意する必要があり
当サイトが考えるちょうどいい画像のサイズは「実寸サイズの1.5倍から2倍」の大きさです。実寸サイズで画像 まいます。高解像像のディスプレイにも対応できるように寒寸サイズよりもちょっと大き目のサイズで画像を作	を作ると高解像度のディスプレイに付いていけずぼやけてし ってあげた方がいいと考えます。
AFFINGFR6は記事部分の繊細は640nv/デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は繊細960nv~1280nvが	産していると思います.
AFFINGER6は記事部分の機幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は模幅960px~1280pxが	意していると思います。
AFFINGER6は記事部分の機幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は模幅960px~1280pxが サイズが2倍以上になるときれいさは模ぱいになるので注意しましょう。	慮していると思います。
AFFINGER6は記事部分の機幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は横幅960px~1280pxが サイズが2倍以上になるときれいさは模ぱいになるので注意しましょう。	鹿していると思います。
AFFINGER6は記事部分の機幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は模幅960px~1280pxが サイズが2倍以上になるときれいさは模ぱいになるので注意しましょう。 <b>内容ごとに新しい段落を追加!</b>	適していると思います。 。
AFFINGER6は記事部分の機編は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は機編960px〜1280pxが サイズが2倍以上になるときれいさは機ばいになるので注意しましょう。 <b>内容ごとに新しい段落を追加!</b>	<b>適していると思います。</b> されません
AFFINGER6は記事部分の機幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は模幅960px〜1280pxが サイズが2倍以上になるときれいさは模ぱいになるので注意しましょう。 <b>内容ごとに新しい段落を追加!</b>	<b>適していると思います。</b> されません
AFFINGER6は記事部分の機幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は模幅960px〜1280pxが サイズが2倍以上になるときれいさは模ぱいになるので注意しましょう。 <b>内容ごとに新しい段落を追加!</b> R009フク強め層とほん(記事フィード/Pikaまとこれをとか)・ドップパーク(フロフトパーク・安培パージ会む)」には適応 REX字教:0文字	慶していると思います。 されません
AFFINGER6は記事部分の機幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は模幅960px〜1280pxが サイズが2倍以上になるときれいさは模ぱいになるので注意しましょう。 <b>内容ごとに新しい段落を追加!</b> 2009 フタ油の目をほん (記事プリト)のは変更されません? キャップペーク (フロフトパーク・安く病ページ含む)」には遠応 見在文字数:0文字 メタキーワード	<b>鹿していると思います。</b> されません - -
AFFINGER6は記事部分の機幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は横幅960px~1280pxが サイズが2倍以上になるときれいさは模ぱいになるので注意しましょう。 <b>内容ごとに新しい段落を追加!</b> 1009フツ強約増 2 ほん (エキシゴトアルは支定されまでん) モ・ドラフベーク(フロフドベータ・仮保ページ含む)」には遠応 1002フツ強約増 2 ほん (エキシゴトアルは支定されまでん) モ・ドラフベーク(フロフドベータ・仮保ページ含む)」には遠応 1002フワード	慶していると思います。 されません ▲
AFFINGER6は記事部分の機幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は横幅960px~1280pxが サイズが2倍以上になるときれいさは模ぱいになるので注意しましょう。 <b>内容ごとに新しい段落を追加!</b> 1000アン類の個となく(エキンT)ドバルを定てれるとか) * (ドソフバーク・(フロフドバーク・安浜ベージ含む)」には遠応 14年文字数 : 0文字 <b>メタキーワード</b> 観察指定する場合は半角カンマ「」で区切ってください	慶していると思います。 されません ▲
AFFINGER6は記事部分の機幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は横幅960px~1280pxが サイズが2倍以上になるときれいさは模ぱいになるので注意しましょう。 <b>内容ごとに新しい段落を追加!</b> RR09フツ強約個と彼ん(エキンT FARAを実在れまでん) モ・ドラスページ(フロフドページ・夜梯ページ含む)」には遠応 ロロッフツ強約個と彼ん(エキンT FARAを実在れまでん) モ・ドラスページ(フロフドページ・夜梯ページ含む)」には遠応 ロロッフツ強約個と彼ん(エキンT FARAを実在れまでん) モ・ドラスページ(フロフドページ・夜梯ページ含む)」 には遠応 ロロッフツ強約個と彼ん(エキンT FARAを実在するでん) モ・ドラスページ(フロフドページ・安 様々テーフード 載想定する場合は半角カンマ「」、で区切ってください	慶していると思います。 されません ▲

## - 手順3:テキストを装飾

テキストが入力できたらそのテキストを装飾をしてみましょう。

テキストの装飾はテキストの上にある横長の「ツールバー」で行います。試しに太字 <strong> タグを適用 してみましょう。太文字にしたいテキストを選択して反転させてください。その後、ツールバーの "**B**" ボタ ンを押します。するとテキストが太文字になります。

太文字以外にもマーカーや大文字などいろんな装飾ができます。ツールバーの下ボタンを押してください。 全ての装飾が出てくるので好みの装飾を探してください。すべての装飾は下で紹介しているので参考にして ください。



## - 手順3:段落を装飾(背景色、会話文)

AFFINGER(アフィンガー)とは稼ぐに特化した人気の有料テーマです。



今度は段落全体にデザインを施してみましょう。背景を色付きにしたり会話文にしたりすることができます。

やり方はまず、中央の編集画面でデザインを施したい段落を選択(クリック)します。次に右上にある 🗹 (歯 車マーク)を押して右のパネルを展開します。パネルをブロックパネルに切り替えましょう。すると段落の スタイル一覧がでてきます。ここから好きなデザインを選びます。

新規投稿を追加	(me)u) - x +		0
→ C ▲ 保護され	ていない通信 test.local/wp-admin/post.php?post=238&action=edit	\$	(2)
) + 1 5	it © ÷ 0 ÷	き保存 3 ビュー	公開 🗘
		投稿 プロック	
タイトルを	追加	¶ 段落 プロックでス みましょう。	トーリーを組み立
画像を用意しましょう。 いいサイズの画像を用	、画像のサイズは小さすぎるとぼやけてしまいますし逆に大きすぎると容量を食ってしまいます。ちょうど 意する必要があります。	スタイル	
当サイトが考えるちょ のディスプレイに付い き目のサイズで画像を	うどいい画像のサイズは「実ササイズの1.5倍から2倍」の大きさです。実ササイズで画像を作ると高解像度 ていけずぼやけてしまいます。高解像度のディスプレイにも対応できるように実ササイズよりもちょっと大 作ってあげた方がいいと考えます。		Ł
	の構成は640mx/デフェルト制つす。なので記事内で使う画像は模幅960px~1280pxが適していると思いま	デフォルト	カスタム
		B	Ø
		XŦ	リンク
itleタグ	段落のスタイル設定はここで!	~ (	4.
titleタグ強制書き換え(記)	第9イトルは変更されません) ♥「トップページ(フロントページ・投稿ページ含む)」には適応されません	チェック	ポイント
現在文字数:0文字	2/ · · ·	0	v
<b>メ</b> タキーワード	÷	インフォ	初心者
夏数指定する場合は半角カン	/マ「,」で区切ってください		
豊→ 段落			

#### 【メモを適用してみる】

■ AFFINGER(アフィンガー)とは稼ぐに特化した人気の有料テーマです。

試しに "**メモ** "のデザインを適用してみましょう。一覧から "**メモ** "のスタイルを選択します。すると段落に "**メモ** "のデザインが適用されました。

#### 【会話文を適用してみる】

今度は会話文を適用してみましょう。

会話文は使う前にアイコンを設定する必要があります。こちらで設定しましょう。

場所:【ダッシュボード】→【AFFINGER 管理】→【会話アイコン】

「アップロードボタン」を押してアイコンをアップロードします。

アップロード後、再びスタイル設定画面に戻ってくると「簡易会話 A」にアップロードしたアイコンが反映 されているはずです。(表示されない場合は「Gutenberg 設定」で有効化されているか確認してください。 下の補足参照。)

段落を選択した上で「簡易会話 A」を押すと段落が会話文に変わります。

注意:段落設定画面で使える会話文は2つまでです。それ以上はショートコードを使います。

#### すべてのスタイルを使えるようにするには

初期状態では段落スタイルは一部のスタイルしか使うことができません。全てのスタイルを使えるようにするには個別に有効化する必要があります。設定は「**Gutenberg 設定**」でできます。

場所:【ダッシュボード】→【AFFINGER 管理】→【Gutenberg 設定】> " 段落ブロック "



使いたいスタイルのチェックを外します。反対に使わないスタイルにはチェックをして無効化しましょう。

## テキストのスタイル一覧

#### それではここからテキストスタイルの一覧をご紹介します。

AFFINGERは稼ぐに特化したテーマです。

↑普通のテキスト

AFFINGERは稼ぐに特化したテーマです。

↑太字 (strong): 文字が太くなります

AFFINGERは稼ぐに特化したテーマです。

↑イタリック:文字が斜体になります

参考 おすすめ 注目!

↑ [オレンジ]:文の前に使って注意を引きます

必須 注意 危険

↑[赤]:同上

見出し2はこのようにテキストを <h2></h2> で挟むと出来上がります。例: <h2>おすすめのワードプレ ステーマ</h2>

↑インラインコード:文中にコードを挿入する

ルフィ 🖉 ゾロ 🌟 ナミ 🤶

↑インライン画像:文中に画像を挿入する

ファインダー → アプリケーション → ユーティリティ

↑ キーボード入力:浮き出た表現

<strong>AFFINGERは稼ぐに特化したテーマです。</strong> 強調したい文はこのように記述します。

↑ ソースコード風:灰色の背景

 $x^{n}+y^{n}=z^{n}$ ,  $2^{3}=8$ ,  $2^{\log_{2}3}=3$ ,  $3cm^{2}$ 

↑上付き:文字上に小文字が使えます

 $H_2O,\ CO_2$ 

#### ↑下付き:文字下に小文字が使えます

在庫10個:売り切れました、2900円→1900円:値下げしました!

↑取り消し線:打ち消すときに

AFFINGERは稼ぐに特化したテーマです。

↑ドット線:文字下に点線です

AFFINGERは稼ぐに特化したテーマです。AFFINGERは稼ぐに特化したテーマです。

↑マイ細マーカー A,B:マーカー線です。色は変更可能。

AFFINGERは稼ぐに特化したテーマです。AFFINGERは稼ぐに特化したテーマです。

↑太字と太字 (赤):太字です。こちらは SEO に影響しません。

#### AFFINGERは稼ぐに特化したテーマです。

↑文字サイズ(大):大サイズの文字です。

AFFINGERは稼ぐに特化したテーマです。

↑文字サイズ(小):小サイズの文字です。

## <u>段落 (p) のスタイル一覧</u>

#### ここからは段落全体のスタイル一覧をご紹介します。

E AFFINGER(アフィンガー)とは稼ぐに特化した人気の有料テーマです。

↑メモ

∂ 公式サイトはこちら(affinger.com)

↑リンク

以下の項目を確認してください。

V

↑チェック

コツはキーワードを意識すること!

↑ポイント

すでに購入した人が対象です。

↑インフォ

ご使用にあたっての注意。

↑注意

ご使用に当たっての注意。

↑注意(グレー)


↑初心者

0 AFFINGERはある程度PCに慣れた人におすすめの有料テーマです。

↑マル

🗙 AFFINGERはPCの初心者にはあまりおすすめできない有料テーマです。

↑バツ

AFFINGERのいいところはカスタマイズがしやすいというところですね。 1

↑ Like

91 AFFINGERのイマイチなところは設定が難しいというところですね。

↑ Bad

<a href="/blog/">記事一覧へ</a>

↑ Code

OGPとはSNSで使用されるタイトルやイメージ画像のことです。

↑付箋

10記事でアドセンスに合格しました!

↑囲みドット

#### ここはポイント!

↑ふきだし

ここはポイント!

↑まるもじ

詳しくはこちら >

↑簡易ボタン



はじめまして。サイト運営者です。

↑簡易会話

© 2021 wordpress-theme.jp/affinger/

# 4、画像ブロックをマスターする!

最後のブロックは「画像ブロック」です。画像は記事を賑やかにする要素である と同時に SEO 的にも重要な要素です。



今回は「画像」についての説明です。まず最初に「画像の使い方のルール」をまとめました。次に呼び出し 方からスタイルの適用まで、画像ブロックの使い方手順を説明します。最後に画像のスタイル一覧を載せて います。

## 画像とは?使い方のルール



「画像要素 (<IMG ALT> タグ)」とは「超必須ブロック」のうちの最後の1つです!

「画像要素 (<IMG ALT> タグ )」の役割はビジュアル担当です!記事に彩りを与えてくれます! SEO 的には あまり影響力がなさそう?ただのお飾り?そんな風に見えますよね。しかし!しかし!実は SEO 的にもの すごく影響力を持つ要素なんですよ。なので使い方の基本をしっかりマスターしておきましょう。

#### 画像は影の支配者!?

アメリカの SEO コンサルタント Jason McDonald 氏は著書「SEO Workbook」で「画像」の重要性を全てのタグ の中で上から3番目に位置付けています。これは「H1」や「メタディスクリプション」より高い位置です。意外と重 要なんですね。ちなみに1番目は「タイトルタグ」、2番目は「リンク」です。

#### - 【ルール1】画像は1記事につき最低1枚は載せよう!

先ほど述べたように画像はとても重要な要素です。必ず記事に挿入しましょう!アメリカの SEO コンサル タント Jason McDocald 氏は**1記事に最低1枚は画像を載せることを推奨しています**。

## <u>- 【ルール2】「Alt テキスト(代替テキスト)」は「絶対」</u> 付ける!

**画像に「Alt テキスト (代替テキスト)」は「絶対」付けましょう!**めんどくさいのはわかります!でも画像の「Alt テキスト (代替テキスト)」は**ぜっっったいに**付けてください!

「Alt テキスト (代替テキスト)」とは画像が表示されないときに代わりに表示される文字です。つまり**画像 を言葉で表したものです**。あなたが思ってる以上に検索エンジンはこれを重要視しているようです。付けな い人が多いですが付けると付けないとでは SEO 的に大きな差が出ます。しつこいですが**画像には Alt テキ** スト (代替テキスト)を「絶対」付けましょう!

## <u>- 【ルール3】Alt テキスト(代替テキスト)はキーワー</u> ドを意識!

Alt テキスト (代替テキスト)を付けるときはキーワードを意識して付けます。画像と無関係ではいけません がなるべく狙っているキーワードを入れるようにしましょう。

#### 画像ブロックの使い方

それではブロックエディタで「画像」ブロックを使ってみましょう。

#### - 手順1:画像ブロックの呼び出し方

記事編集画面にやってきました。まずは " **画像ブロック** " を呼び出してみましょう! " **画像ブロック** " はどこ にあるのかというと左のパネルにあります。左上の " 📑 ブロックを追加 " ボタンを押してください。すると ブロックパネルが展開します。

20 InternetationのとAlter A T	11 A	
▶ 「ブロックの追加」ボタンを押す	!	¢ :
	70.90	>
タイトルを追加	ステータスと公開状態	1
	表示状態 公開	
文章を入力、または / でブロックを選択 +	公開 今すぐ	
(L.G	ブログのトップに固定	
tle9グ	□ レビュー待ち	
itleタグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む)」には適応されません		
	記事タイトル(文字数) 🧷	
2在文字数:0文字	パーマリンク	
メタキーワード *	投稿を表示	
<b>  敬指定する場合は半角カンマ「,」で区切ってください</b>	http://test.local/?p=192	
8.7.9	カテゴリー	
185,7511731-31	本	
	新規カテゴリーを追加	
) 角120文字程度に納めましょう	art	
	アイキャッチ画像	
现在文字数 - 0文字		
ランキング表示	アイキャッチ画像を設定	1
管理設定を無視して制御します		
書		

パーツがたくさんある中の "**メディア** "というエリアを見てください。写真のマークがあると思います。これが "**画像ブロック** "です。これをクリックします。すると真ん中の作業画面に "**画像ブロック** "が追加されました。

← → C	▲ 保護されてい	いない通信   test.loca	al/wp-admin/post.php?post=200&action=edit	\$
₩ +	1 5 0	) <u> </u>		フレビュー 公開 🌣
検索		Q		
テキスト			ダイトルを追加	
¶	×.	Ξ	文章を入力、または / でブロックを選択	10\ <b>H</b>
段落	見出し	リスト	titleタグ	
<b>55</b>	<>	a stand	*titleタグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) *「トップペー	・ジ(フロントページ・投稿ページ含む)」には適応されませ
21/0	7-6	11291	<i>n</i>	
			<u>現在文字数:</u> 0文字	
画像	□ ブロッ	■	Raty 2 Dyp	
■ 画像	ブロッ	□	現在文字数 0文字 こ! ド おは半角 メタディスクリブショ	
■像	ブロッ	■ クはこ	R在文字数 0文字 こ! ド おは年月 メタディスクリプショ: 全角120文字程度に納め	
■像 ● ×ディア □	ブロッ	■ クはこ	R在文字数:0文字 こ! ド 始ば年外 全角120文字程度に納め1	
	ブロッ ビ <sup>★</sup> <sup>★</sup> <sup>★</sup> <sup>★</sup>	田 クはこ 、 、 、 、 、	R在文字数:0次字 こ! ド メタディスクリプショ: 金角120次子程度に納約	
	ت <b>7 ت ب</b> <b>7 ت ب</b> <b>7 ت ب</b> <b>7 ت ب</b> <b>7 ت 1</b>	田 クはこ () () () () () () () () () () () () ()	R在文字数: 0次字 こ! よ タディスクリプショ: 全角120文字程度に始め: 正 定 一 正 一 正 一 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	
	ت <b>7 D y</b> **۶۷- 274 <i>k</i>	田 クはこ 「 前市 に スト	R在文字数:0文字 こ! Aは単作 外方ディスクリブショ: 金角120文字程度に続め: 原在文字数:0文字 現在文字数:0文字 予 カンキング数示	

→ C ▲ 保護されていない通信   test.local/wp-admin/post.php?post=200&action=edit	\$	
作業画面に画像ブロックが追加された!	下書き保存 プレビュー 公開	\$
タイト 存追加 日 =		
☑ 画像	18	
画像ファイルをアップロードするか、メディアライプラリから選択、または URL を追加してください。		
アップロード メディアライブラリ URLから挿入		
		+
	2	+
-5		+
tleタグ		
t <b>leタグ</b> itdeタグ類刺激音を換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む)」には適応されません		
tile <b>タグ</b> tileタグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ・投稿ページ会む)」には適応されません		+
ttleダダ titleダダ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ・投稿ページ含む)」には適応されません ローニー		
ttleダダ ttleダダ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ・投稿ページ含む)」には適応されません ここここ		
ttleダダ ttleダダ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む)」には適応されません ローニー ー		
ttleダダ ttleダダ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む)」には適応されません 18日 ~		
ttleタグ titleタグ類影響音換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ・投稿ページ合じ)」には適応されません ここここここここここここここここここここここここここここここここここここ		
ttleタグ ttleタグ類制書き換え(記事タイトルは変更されません) * 「トップページ(フロントページ・投稿ページ合じ)」には適応されません に在シマ教 : 0文字 <b>くタキーワード</b> 取測定する場合は半角カンマ「」、で区切ってください		
ttleタグ ttleタグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません)*「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む)」には適応されません 10年文字数:0文字 <b>ペタキーワード</b> 認識定する場合は半角カンマ「」、で区切ってください		
ttleタグ ttleタグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません)*「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む)」には適応されません 10日 27日 2日		

#### - 手順2:画像をアップロードする

画像を挿入してみましょう。"アップロード"ボタンを押します。

選択画面が出てくるのでアップロードしたい画像を選んで "**開く** "ボタンを押してください。すると画像が アップロードされ作業画面に画像が反映されます。

※アップロード済みの画像を使う場合は"メディアライブラリ"を押します。



#### - 手順3:Alt テキスト (代替テキスト)を入力

画像をアップロードできたら今度は Alt テキスト (代替テキスト)を入力します。どこで入力するのかというと右のパネル (サイドバー)です。1、右上の ◎ 歯車ボタン (設定)を押してください。すると右パネルが展開します。

2、作業パネルにある「画像ブロック」をクリックして選択します。3、パネルを「ブロック」に切り替えます。 すると画像ブロックの編集画面が出てきます。

下の方の " **画像設定** " に "**Alt テキスト (代替テキスト)**" の設定場所があります。ここに画像の Alt テキスト (代替テキスト)を入れましょう。

上で述べたように Alt テキストはキーワードを意識して入力します。



#### - 手順4:スタイル(デザイン)を適用

最後に画像にデザインを施しましょう (画像にデザインを適用したい場合)。先ほどの画像ブロックの編集画 面を見てください。適用できるスタイル (デザイン)が表示されています。AFFINGER6 では5個のスタイ ル (デザイン)が用意されています。



画像のスタイル一覧

それでは画像スタイルの一覧をご紹介します。全部で5個です。



↑角丸 ( 四隅が丸みを帯びます )



↑シャドウ(画像に影が付きます)



↑ワイド(コンテンツの横幅いっぱいに画像が広がります)



↑枠線(画像のふちを細い線で囲みます)



↑ポラロイド風(ポラロイド写真風に画像を囲みます)

これで画像ブロックの解説は終わりです。

これで3つのブロックの解説は終わりました。あなたはもう最低限の記事は書ける状態です。この3つのブ ロックを駆使して記事作りに挑戦してください。

## 5、記事を公開する!

本文が完成したらいよいよ記事を公開しましょう。

と、その前にやることがあります。記事に必要な情報を持たせてあげるのです。 すべて終わればやっと記事を公開できます!



ブロックエディタの入門編。入門編の最後は「記事を公開する」です。

これまでは本文の作成についてやってきましたね。本文は完成しましたか?本文が完成したらいよいよ仕上 げの作業です。ここでは本文を書いたあと記事を公開するまでにやるべきことを7個紹介します。

記事はあなたにとってかわいい子供のようなものです。その子供をいよいよ送り出す時がきました。子供を 送り出すときは着の身着のままで送り出しますか?ちゃんと身だしなみを整えて、必要な持ち物を持たせて 送り出しますよね。記事も同じです。世に出すときは体裁を整えて、必要な情報を持たせてあげる必要があ るのです。最後に記事を精一杯整えて送り出してあげましょう!

## 1、メタ情報を入力する

まずは、記事のメタ情報を記入しましょう。メタ情報とは "**タイトルタグ**"と "**メタディスクリプション**"の 2つです。記事が Google を通過するとき必要になる情報です。これがないと SEO 的に不利になりますよ。

記事入力画面の一番下にメタ情報を記入する箇所があります。ここにメタ情報を記入していきます。

<ul> <li>C A 保護されていない適信 test.local/wp-admin/post.php?post=238&amp;action=edit</li> </ul>	
	下覆きへ切り替え プレビュー 男前 🏚
「 ::  へ  二	を食ってしまいます。ちょうどいいサイズの画像を用意する必要があります。
当サイトが考えるちょうといい画像のサイスは「実寸サイスの1.5倍から2倍」の大きさです。実寸 像度のディスプレイにも対応できるように実寸サイズよりもちょっと大き目のサイズで画像を作っ	サイスで画像を作ると高解像度のティスプレイに付いていけずほやけてしまいます。高解 てあげた方がいいと考えます。
AFFINGER6は記事部分の横幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は横幅960px	<~1280pxが通していると思います。
画像を用意しましょう。画像のサイズは小さすぎるとぼやけてしまいますし逆に大きすぎると容量	きを食ってしまいます。ちょうどいいサイズの画像を用意する必要があります。
当サイトが考えるちょうどいい画像のサイズは「実寸サイズの1.5倍から2倍」の大きさです。実寸 像席のディスプレイにも対応できるように実寸サイズよりもちょっと大き日のサイズで声優を作っ	サイズで画像を作ると高解像度のディスプレイに付いていけずぼやけてしまいます。高解 てあげた方がいいと考えます。
AFFINGER6は記事部分の機幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は機幅960px	~1280pxが適していると思います。
tleタグ	0 X 4
itleタグ	. · ·
itle <b>タグ</b> titleダグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む)	<ul> <li>、</li> <li>、</li> <li>には測応されません</li> </ul>
itle <b>タグ</b> titleダダ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む) AFFINGER8(アフィンガー6)ブロックエディタの使い方:画像プロック編!	へ 🗸 *
itleダグ titleダグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ・説稿ページ合む) AFFINGER8(アフィンガー6)プロックエディタの使い方:画像プロック編! E在文字数:39文字	へ 💙 *
itleダグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) ※「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む) AFFINGER6(アフィンガー6)ブロックエディタの使い方:画像ブロック編! H在文字数:39文字	へ V ·
itleダグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) ※「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む) AFFINGER6(アフィンガー6)ブロックエディタの使い方:画像ブロック編! H在文字数:39文字 X <b>クキーワード</b>	۰ • • • ) : دهشتغلیوی • • •
itic9グ titleダグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む) AFFINGER8(アフィンガー6)ブロックエディタの使い方:画像ブロック編! 柱立文字数:39文字 <b>×タキーワード</b> 取扱指定する場合は半角カンマ「」 で区切ってください	へ V ・ )」には道応されません へ V ・
itie9グ tite9グ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) * 「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む) AFFINGER6(アフィンガー6)プロックエディタの使い方:画像プロック編! 理在文字数:39文字 <b>×9キーワード</b> 取指定する場合は半角カンマ「」で区切ってください	へ V ・
itioタグ tileタグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) * 「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む) AFFINGER6(アフィンガー6)プロックエディタの使い方:画像プロック編   理在文字数:30文字 <b>×9年ーワード</b> 取取指定する場合は半角カンマ <sup>*</sup> 」で区切ってください	へ V ・
itio9グ tile9グ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) * 「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む) AFFINGER6(アフィンガー6)ブロックエディタの使い方:画像ブロック編   現在文字数:30文字 <b>X9キーワード</b> 取用注意する場合は半角カンマ『」で区切ってください ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	へ V ・ )」には進応されません 
itio9グ titie9グ強制書き換え (記事タイトルは変更されません) * 「トップページ (フロントページ・投稿ページ会む) AFFINGER6(アフィンガー6)プロックエディタの使い方:画像プロック編   程在文字数:30文字 <b>X9キーワード</b> Egg指定する場合は半角カンマ「」で区切ってください トロー <b>X9ディスクリプション</b> 26120文字短度に続めましょう	へ V ・ )」には適応されません へ V ・ へ V ・
itide9グ 地は9グ漁制書き換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ・投模ページ合む) AFFINGER6(アフィンガー6)プロックエディタの使い方:画像プロック編   日在文学数:39文字 X9年つフード 取扱指定する場合は半角カンマ「」で区切ってください とのこの X9ディスクリプション と約120文字程度に続めましょう AFFINGER6(アフィンガー6)のプロックエディタ(グーテンペルク)の使い方を紹介。今回は画像(プロッ/	へ ▼ ●
https://titps/ https://titps/2018/mail: http://titps/2018/mail: http://titus/2018/mail: htt	<ul> <li>へ V</li> <li>こには適応されません</li> <li>へ V</li> <li>へ V</li> <li>へ V</li> <li>クロ使い方を紹介します。画像の基本的な使い方から呼び出し方法まで、最後にAFFINGER6で使</li> </ul>
<pre>https://wites/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/files/fil</pre>	<ul> <li>へ く ・</li> <li>い」には満応されません</li> <li>へ く ・</li> <li>へ く ・</li> <li>クの使い方を紹介します。画像の基本的な使い方から呼び出し方法まで。最後にAFFINGER6で使</li> </ul>
Htgタグ強制書き換え(応事タイトルは変更されません) * 「トップページ(フロントページ・投稿ページ合む) AFFINGER8(アフィンガー6)プロックエディタの使い方:画像プロック編! 単在文字数:39次年 <b>×タキーワード</b> 認識加速する場合は半角カンで「」で区切ってください ************************************	<ul> <li>へ く ・</li> <li>1. には適応されません</li> <li>へ く ・</li> <li>へ く ・</li> <li>クロ使い方を紹介します。画像の基本的な使い方から呼び出し方法まで。最後にAFFINGER8で使</li> </ul>
https://withing.com/set/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/1000/2014/10000000000	<ul> <li>へ く ・</li> <li>」には認応されません</li> <li>へ く ・</li> <li>へ く ・</li> <li>クの使い方を紹介します。画像の基本的な使い方から呼び出し方法まで、最後にAFFINGER8で使</li> </ul>
https/	<ul> <li>へ 、 、</li> <li>・</li> <li>・&lt;</li></ul>

#### メタ情報とは?

メタ情報というのは検索したときに表示される情報です。検索画面をイメージしてください。検索結果に青いタイト ルと説明文が出てきますね。あの部分のことです。

ttps://wordpress-theme.jp › HOME › ブロックエディタ 🔻	タイトルタグ <title> タグ</title>
FFINGER6(アフィンガー6)ブロックエディタの使	い方 ~
21/06/09 — AFFINGER6(アフィンガー6)のブロックエディタ(グーテン・	ベルク)の使い方を紹
。今回は画像(img)ブロックの使い方を紹介します。画像の基本的な使い	い方から呼び出し方法
で。最後にAFFINGER6で使える画像の装飾 …	<u></u>

#### - タイトルタグ <title タグ > を入力する

像度のディスプレイにも対応 タイトルタグを入	できるように実寸サイズよりもちょっと大き目のサイズで画像を作ってあげた方がいいと考えます。 力する! ト時)です。なので記事内で使う画像は横幅960px~1280pxが適していると思い
titleタグ	簡潔で読者が読みたいと思うタイトルを付ける!
*titleタグ強制書き換え(記事タイトル	は変更されません) * 「トップページ(フロントページ・投稿ページ含む)」には適応されません
AFFINGER6(アフィンガー6)ブロ	ックエディタの使い方:画像ブロック編!
現在文字数: 39文字	▲
全角で 30 字程度!	重要なキーワードはなるべく最初の方に配置!

最初にタイトルタグを入力しましょう。タイトルタグは検索結果に青文字で表示される部分のことです。記 事のタイトルを簡潔にまとめつつ、読者に読みたい!と思わせるタイトルを付けましょう。

文字数は全角で30文字程度です。それ以降は省略されるので**重要なキーワードはなるべく最初の方に配置** するようにしましょう。

#### - メタディスクリプション (meta description) を入力

する

0文字程度に納めましょう	1
	-
NGER6(アフィンガー6)のブロックエディタ(グーテンベルク)の使い方を紹介。今回は画像(ブロックの使い方を紹介しま 画像の装飾デザイン一覧を載せています。	ミす。 🎚

次にメタディスクリプションを入力します。検索結果ではタイトルの下に表示される説明文のことですね。 ここに記事の内容を簡潔に説明した文章を入力します。

#### 文字数は全角 120 文字程度です。

メタ情報の入力は以上です!

#### "メタキーワード"は設定しなくても大丈夫です

メタキーワードを設定する場所はありますが、メタキーワードは設定しても SEO 的にほとんど意味がないとされてい ます。なので入力しなくても大丈夫です!自分用のメモに使うという手もあります。

#### - メタ情報を記入する箇所がない場合

メタ情報を記入するところがない場合は非表示になっている可能性があります。表示させるには次の場所か ら表示をオンにしてください。

場所→【編集画面】→"(右上の3点マーク)"→"設定"→"パネル"→"title タグ"、"メタディ スクリプション"

# 2、「タイトル」<br/> くれる<br/> を入力する<br/> 「タイトル」<br/> くH1>を入力する!<br/> で & @@## \* for () つ 三<br/> 「タイトル」<br/> くH1>を入力する!<br/> 下書か切り替え プレビュー 堅 本 ::



今度はブログのタイトルを付けましょう。

本文の上の部分、「**タイトル**」を追加という箇所にタイトルを入力します。**基本的には先ほどのタイトルタグ** と同じで大丈夫です。

この部分は <H1> タグになります。タイトルタグと比べると影響力は劣ります。記事一覧などブログ内で表示されるのはこのタグです。そして、SNS で表示されるタイトルもこのタグになります。下図参照。

#### <H1> タグが表示される場所

<H1> タグは記事一覧のタイトル部分、Twitter カードのタイトル部分に使われます。



∖残りの設定は右のパネルで ∕

ここから先は右のパネル(投稿パネル)で設定を行います。

場所:【 ● 歯車マーク】→【投稿】



## <u>3、パーマリンク (URL スラッグ) を入力する</u>

アりてしまいますし逆に入さりさると谷里を良つてし	
<sup>め</sup> パーマリンクを設定する!	パーマリンク ヘ
イズの1.5倍から2倍」の大きさです。実寸サイズで画	URL スラッグ
け 簡単な英語で入力!	img-block
す。なので記事内で使う画像は横幅960px~1280pxが	URL の最後の部分。 <u>パーマリンクの詳細</u> [ <i>]</i>
	投稿を表示
	http://test.local/img-block/

記事のパーマリンクを入力します。記事の URL の末尾になる部分ですね。例:https://sample.com/ ○○ ○ / ←○○○の部分です。

最初は記事の番号が表示されているはずです。この番号を消して**簡単な英語**に書き換えましょう。英語の間 には「-( ハイフン )」か「\_( アンダーバー )」を使います。

## 4、カテゴリーを選択する

カテゴリーを選択する! 🗡 🔺	カテゴリー	^
トップページ (フロントページ・投稿ページ含む)」には適 カテゴリーにチェックを入れる!	<ul><li>ブロックエディタ</li><li>本</li></ul>	
: 画像ブロック編!	<u>新規カテゴリーを追加</u> 新規カテゴリー名	
まだカテゴリーを作成してない場合は ここで作成!	► 親カテゴリー	
	ー 親カテコリー ー 新規カテゴリーを追加	~

記事が属するカテゴリーを選びます。カテゴリーにチェックを入れてください。※これは記事のジャンル分 けです。記事が散らかっているよりもジャンル分けされている方が読者も記事を探しやすいのでカテゴリー は必ず設定しておきましょう。

#### - カテゴリーを作成する

まだカテゴリーを作っていない場合は「新規カテゴリーを追加」から新しいカテゴリーを作ります。

または、以下の場所からでも新規カテゴリーを作成できます (こちらのほうが細かい設定ができます)。

場所:【ダッシュボード】→【投稿】→【カテゴリー】

ポイント

カテゴリー名は検索する人が実際に入力するような具体的なキーワードがよいでしょう。

## 5、アイキャッチ画像を設定する



アイキャッチ画像を設定します。「**アイキャッチ画像を設定**」というところを押してアイキャッチ画像をアッ プロードしましょう。

## 6、抜粋を入力する



記事の抜粋を入力します。記事のアピール文です。(65 文字程度)。

メタディスクリプションと何が違うかというと、表示される場所が違います。

#### 抜粋が表示される場所

メタディスクリプションは検索結果に表示されるのに対して、抜粋は SNS やサイトの記事一覧 に表示されます。



#### ポイント

人間用のものなので SEO から離れて**フランクでカジュアルな文体**で書きましょう。Twitter カードを見た人がクリッ クしたくなるような文章です!

※抜粋を設定しない場合は記事の先頭の文章が表示されます。

## 7、記事を公開する

title タグ、メタキーワード、メタディスクリプションのバックアップを取る!

記事を公開する前にやっておいてほしいことがあります。 それは、「title タグ、メタキーワード、メタディスクリプショ ンをメモ帳アプリにメモしておく」です!

AFFINGER か WordPress どちらかの不具合かはわかりま せんが、記事を公開するとこれらの情報が消えるという現 象がよく起こります。せっかく用意した文章が消えると悲 しいので念のためにバックアップを取っておきましょう。



記事を公開する! min/post-new.php	Q #	c
	下書き保存 プレビュー 公開	<b>*</b> :
	投稿 プロック	×
AFFINGER6(ア ブロックェディ)すべて設定できたら公開ボ	タンを押します!	^
7177274		
JUJJ 11	公開 今すぐ	

これでやっと記事を公開する準備が整いました!記事を公開しましょう!

右上の「**公開**」ボタンを押します。確認されるのでもう一度「**公開**」ボタンを押します。これで記事が公開 されました。おめでとうございます!



C ▲ 保護されていない通信	<b>Å</b>
ホビブロ! 🥒 カスタマイズ 😋 1 👎 0 👍 新規 🖉 投稿を編集 AFFINGER箇	理
趣味を真剣に追求するブログ ホビブロ! お問い合わせ あ	
7ロック図鑑 No.03  ク 投稿を編集	最近のコメント
【ブロックエ	ディタの使い方】 その3
<ul> <li>● ● ● ● ◎ 段雨を振動・ホビブロ I — W: × +</li> <li>← ● ○ ○ ▲ 保護されていない過度   test.local/wp-admin/post.php?post=2388action=ed</li> </ul>	ちゃんと公開されたか確認
	下御きへ切り見え プレビュー 現所 🏚 :
	ると容量を食ってしまいます。ちょうどいいサイズの画像を用意する必要があります。
当サイトが考えるちょうどいい画像のサイズは「実すサイズの1.5倍から2倍」の大きさで 偽産のディスプレイにも対応できるように実せサイズよりもちょっと大き目のサイズで両	す。実寸サイズで画像を作ると高解像度のディスプレイに付いていけずぼやけてしまいます。高解 ゆを作ってみげたちがいいと考えます。
当サイトが考えるちょうだいい機構のサイズは「東ササイズの15間から消息」の大きさで 機関のディスプレイにも対応できるように実ササイズよりもちょっと大き目のサイズで晒 AFFINGERBは記事部分の機幅は640px(デフォルト物)です。なので記事内で使う面像は構 画像を用意しましょう。面像のサイズは小さすぎるとぼやけてしまいますし逆に大きすぎ 当サイトが考えるち 健度のディスプレイ AFFINGERGは記事部分の機体。640px(デフォルト物)です。なので記事内で使う面像は構	<ul> <li>サーズマで濃金を作ると高解像度のディスプレイに付いていけずぼやけてしまいます。高解 像を作ってあげた方がいいと考えます。</li> <li>福960px〜1280pxが通していると思います。</li> <li>ると石豊を食ってしまいます。ちょうどいいサイズの面像を用意する必要があります。</li> <li>す これていれば成功!</li> <li>4890px〜1280pxが通していると思います。</li> </ul>
当サイトが考えるちょうといい機構のサイズは「東ササイズの15間から消除」の大きさで 機関のディスプレイにも対応できるように実ササイズよりもちょっと大き目のサイズで晒 AFFINGER6は記事部分の機構は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う面像は構 当像を用意しましょう。面像のサイズは小さすぎるとぼやけてしまいますし逆に大きすぎ 当サイトが考えるち 健康のディスプレイ AFFINGER6は記事部分の機構 640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は構 1800年5	<ul> <li>サ、ササイズで濃金をわると高幹脅波のディスプレイに付いていけずぼやけてしまいます。高解 像を作ってあげた方がいいと考えます。</li> <li>福960px~1280pxが通していると思います。</li> <li>さとて豊重を食ってしまいます。ちょうどいいサイズの面像を用意する必要があります。</li> <li>す されていれば成功!</li> <li>46000px~1280pxが通していると思います。</li> </ul>
当サイトが考えるちょうといい機構のサイズは「東ササイズの15間から消息」の大きさで 機関のディスプレイにも対応できるように実ササイズよりもちょっと大き目のサイズで画 AFFINGERGは記事部分の機構は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は構 画像を用意しましょう。画像のサイズは小さすぎるとばやサイレまいますし逆に大きすぎ 出サイトが考えるち 健康のディスプレイ AFFINGERGは記事部分の機構 640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は様 title5グ #UR927(第刻巻き巻え(定用タイトルは変要されません)。「トップページ(フロントページ・投稿や	<ul> <li>サーズマご園をやると高解像度のディスプレイに付いていけずぼやけてしまいます。高解像を作ってあげた方がいいと考えます。</li> <li>福960px〜1280pxが通していると思います。</li> <li>ちょご夏をきってしまいます。ちょうどいいサイズの面像を用意する必要があります。</li> <li>すこれていれば成功!</li> <li>いていけずぼやけてしまいます。高解</li> <li>福960px〜1280pxが通していると思います。</li> </ul>
コウイトが考えるちょうだいい機像のサイズは「変サウイズの15間から消息」の大きさで 使度のディスプレイにも対応できるように実ササイズよりもちょっと大き目のサイズで晒 AFFINGER8は記事部分の機幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は構 回復を用意しまう。 面像のサイズは小さすぎるとぼやけてしまいますしでたうますが 出サイトが考えるち 単皮のディスプレイ AFFINGER6は記事部分の機幅 540px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は様 title9グ wtile9グ #tile97(2010) AFFINGER6(アフィンガー6)プロックエディタの使い方:画像プロック編 ! 現在文字数、30文字	<ul> <li>サ、ササイズで濃金をわまと高解像度のディスプレイに付いていけずぼやけてしまいます。高解 像を作ってあげた方がいいと考えます。</li> <li>福960px~1280pxが通していると思います。</li> <li>さたれていれば成功!</li> <li>ペン・</li> <li>福960px~1280pxが通していると思います。</li> </ul>
ロサイトが考えるちょうだいい機像のサイズは「東ササイズの15時から満時。の大きさで 像度のディスプレイにも対応できるように実ササイズよりもちょっと大き目のサイズで晒 AFFINGER6は記事部分の機幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は構 出後を用意しよう。 王優のサイズは小さすぎるとばやけてしまいますし逆に大きす当 サイトが考えるす メタ情報がちゃんと保存 AFFINGER6は記事部分の機幅 540px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は機 title9グ title9グ類制度き換え(記事タイトルは変更されません)*「トップページ(フロントページ・投稿ペ AFFINGER6(アフィンガー6)プロックエディタの使い方:画像プロック編1 現在文字版・39文字	<ul> <li>サ、ササイズで濃金をわまと高解像度のティスプレイに付いていけずぼやけてしまいます。高解 像を作ってあげた方がいいと考えます。</li> <li>福谷60px~1280pxが遠していると思います。</li> <li>本 このけずぼやけてしまいます。 高解</li> <li>福谷60px~1280pxが遠していると思います。</li> <li>中が含む)」には満応されません</li> </ul>
田ウイトが考えるちょうだいい機像のサイズは「変サウイズの15間から消除」の大きさで 像度のディスプレイにも対応できるように実ササイズよりもちょっと大き目のサイズで勝 AFFINGER8は記事部分の機幅は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は構 出後を用意しましょう、可像のサイズは小さすぎるとIRやけてしまいますしどに大きすぎ 出サイトが考えるち 少夕情報がちゃんと保存 AFFINGER6は記事部分の機幅 540px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は構 title9グ wtitle9グ類別着き換え(記事タイトルは変更されません)*「トゥブページ(フロントページ・投稿ペ AFFINGER6(アフィンガー6)プロックエディタの使い方:画像プロック場! 現在文字数、39文字 メタキーワード 複数剤定する場合は半角カンマ「」で区切ってください	<ul> <li>す、実サイズで濃金をわえる熱解療度のディスプレイに付いていけずぼやけてしまいます。高解 像を作ってあげた方がいいと考えます。</li> <li>福960px~1280pxが通していると思います。</li> <li>なこれていれば成功!</li> <li>マロバけずぼやけてしまいます。高解</li> <li>福9600px~1280pxが通していると思います。</li> </ul>
ロサイトが考えるもったいい場面のサイズは「変ササイズの15期から知識」の大きさで 使使のディスプレイにも対応できるように実ササイズよりもちょっと大き目のサイズで勝 AFFINGERGは記事部分の機械は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は構 回像を用意しましょう。三般のサイズは小さすぎるとばやサイレまいますし逆に大きすぎ しサイトが考えるも 後度のディスプレイ AFFINGERGは記事部分の機械 640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は様 Litleダグ witheダグ類別着き換え(記事ダイトルは変更されません)*「トップページ(フロントページ・投稿ペ AFFINGERG(アフィンガーら)プロックエディタの使い方:画像プロック編 1 現在文字数 39文字 メタキーワード 現象語定する場合は単角カンマ「」で区切ってください	<ul> <li>サ・サイズで濃をやると高解像度のディスプレイに付いていけずぼやけてしまいます。高解 像を作ってあげた方がいいと考えます。</li> <li>福960px〜1280pxが通していると思います。</li> <li>ちとれていれば成功!</li> <li>いていけずぼやけてしまいます。高解</li> <li>福960px〜1280pxが通していると思います。</li> </ul>
<ul> <li>コウイトが考えるもったいい場面のサイズは「変ササイズの15間から流動、の大きさで 使成のディスプレイにも対応できるように実ササイズのも気からた大き目のサイズで晒 AFFINGER6は記事部分の機械は640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は構 地強のディスプレイ</li> <li>メタ情報がちゃんと保存 後度のディスプレイ</li> <li>AFFINGER6は記事部分の機械 640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は様 1000x(デフォント時)です。なので記事内で使う画像は様</li> <li>title9グ</li> <li>title9グ類制着き換え(記事が分の機械 640px(デフォルト時)です。なので記事内で使う画像は様</li> <li>title9グ</li> <li>title9グスリート</li> <li>取ちたくクリート</li> <li>取ちたるとのステレート</li> <li>取ちたきるとのステレート</li> <li>取ちたきるとのステレート</li> <li>取ちたきるとのステレート</li> <li>取力にする場合は半角カンマ「」で包切ってください</li> <li>スペニート</li> <li>メタディスクリブション</li> </ul>	<ul> <li>サ、ササイズで高をやわえた高解像度のディスプレイに付いていけずぼやけてしまいます。高解 像を作ってあげた方がいいと考えます。</li> <li>福960px〜1280pxが通していると思います。</li> <li>モされていれば成功!</li> <li>いていけずぼやけてしまいます。高解</li> <li>48960px〜1280pxが通していると思います。</li> </ul>
	す、要すサイズで濃金を申える無辱脅威のディスフレイに付いていけずぼやけてしまいます。高解 像を作ってあげた方がいいと考えます。          編960px~1280pxが遠していると思います。         なと改変をなってしまいます。ちょうどいいサイズの画像を用意する必要があります。         なと改変をなってしまいます。         などな変をなってしまいます。         などのなり、         いていけずばやけてしまいます。         痛960px~1280pxが遠していると思います。         小         (* ***)         (* ****)         (* ***********************************
	<ul> <li>す、要すサイズで濃金を作ると高終脅度のディスプレイに付いていけずぼやけてしまいます。高解 像を作ってあげた方がいいと考えます。</li> <li>福谷のgux〜1280pxが遠していると思います。</li> <li>本 このけずばやけてしまいます。</li> <li>市ていけずばやけてしまいます。</li> <li>市でけずばやけてしまいます。</li> <li>市でけずばやけてしまいます。</li> <li>市でけずばやけてしまいます。</li> <li>市ですすび)」には遠応されません</li> </ul>
ロッイトが考えるちょうだいい場合のサイズは「笑ササイズの15前から消か。の大きさで 像度のディスプレイにも対応できるように笑ササイズの15前から大き目のサイズで勝 AFFINGER6は記事部分の機械は640pt(デフォルト前)です。なので記事内で使う画像は構 出像を用意しましょう。 画像のサイズは小さすぎるとIEやけてしまいますし逆に大きすぎ リサイトが考えるす 後度のディスプレイ メクタ情報がちゃんと保存 AFFINGER6は記事部分の機械 640px(デフォルト前)です。なので記事内で使う画像は構 titleダグ *ttleダグ *ttleダグ *ttleダグ *ttleダグ *ttleダク、392年 メクキーワード 複数面定する場合は半角カンで「」で区切ってください ダクディスクリプション 金角12027単型底に納めましょう AFFINGER6(プラインガー6)のプロックエディタ(グーデンベルク)の使い方を紹介。今回は画像 える画像の装飾デザインー覧を載せています。	<ul> <li>サ、ササイズで濃金を有える熱解療度のティスブレイに付いていけずぼやけてしまいます。高額 像を作ってあげた方がいいと考えます。</li> <li>福谷のpx〜1280pxが遠していると思います。</li> <li>本 このけずぼやけてしまいます。高額</li> <li>福谷のpx〜1280pxが遠していると思います。</li> <li>中ジオンクションクロングランクションクロングランクション</li> <li>中ジオンクションクションクションクションクションクション</li> <li>ホンククロンクク使い方を紹介します。</li> <li>画像の基本的な使い方から呼び出し方法まで。</li> <li>最後にAFFINGER8で使</li> </ul>
שウイトが考えるちょうだいい機像のサイスは「葉サウイズの15前から消か。の大きすで 使度のディスプレイにも対応できるように実ササイズかりちょっと大き目のサイズで勝 AFFINGER8は記事部分の機場は640pt(デフォルト前)です。なので記事内で使う画像は構 出版を用意しましょう。 王像のサイズは小さすざるとばやサイレまいますし速に大きすぎ 取サイトが考えるす 取サイトが考えるす 取りイトが考えるす 取りイトが考えるす 取りイトが考えるす 地域のディスプレイ AFFINGER6は記事部分の機構 640px(デフォルト前)です。なので記事内で使う画像は構 title9グ withe9グ類別着き換え(記事タイトルは変更されません)*「トップページ(フロントページ・投線ペ AFFINGER6(アフィンガー6)ブロックエディタの使い方:画像プロック編 1 取在文字数 - 39文字 メクキーワード 数数用定する場合は半角カンマ『」で区切ってください シーニー メクディスクリプション 全角1202字程度に納めましょう RFINGER6(フィンガー6)のブロックエディタ(ワーテンベルク)の使い方を紹介。今回は画像 える画像の装飾・サインー覧を載せています。 現在文字数 121文字 ランキング数示	<ul> <li>サイズで濃をやれると高終度度のティスプレイた付いていけずぼやけてしまいます。高線 像を作ってあげた方がいいと考えます。</li> <li>福960px~1280pxが通していると思います。</li> <li>本 こころれていれば成功」</li> <li>マロけずぼやけてしまいます。高線</li> <li>福9600px~1280pxが通していると思います。</li> <li>福9600px~1280pxが通していると思います。</li> <li>中ンすびり)」には適応されません.</li> <li>ニュージ(ワロックの使い力を紹介します。画像の基本的な使い力から呼び出し力法まで。</li> <li>最後にAFFINGER6 で使</li> </ul>

最後にメタ情報がちゃんと反映されているか確認しましょう(たまに消えるため)。

公開されたての記事を開きます。上の黒いバーの「**投稿を編集**」を押してください。すると先ほどの編集画 面に戻ってきます。メタ情報の記入箇所を見てください。ちゃんとメタ情報が保存されていれば OK です。 空欄ならもう一度設定し直す必要があります。再度入力して「**更新**」ボタンを押しましょう。

59



記事を投稿する流れは以上です。おつかれさまでした!

....

【ブロックエディタの使い方 ( 初級編 )】は以上です。この流れに沿って実際に記事を投稿してみましょう。 そして 10 記事投稿することに挑戦してみてください!

# サイト運営に必要なページ を追加する

## (お問い合わせページ&サイトポリシーページ)

記事ができたら「お問い合わせページ」と「プライバシーポリシーページ」を作 りましょう。この2つはどんなサイトでも絶対必要なページです。しかも!ア ドセンスを申請するときにも必要になってきます!申請前に事前に作っておきま しょう!

# 6、お問い合わせページを設置する

AFFINGER6 のサイトに「お問い合わせページ」を設置しましょう!ここでは "Contact Form 7" というプラグインを使った設置方法をご紹介します。 お問い合わせページはサイトを運営する上で必ず用意すべきページです。サイトの信頼にもつながりますし、 アドセンス申請時に必要とされています。ここでは "**Contact Form 7**" という有名なプラグインを使って お問い合わせページを作る方法をご紹介します。

## お問い合わせページを設置する手順

## <u>- 手順1:"Contact Form 7" をインストールしてセッ</u> <u>ティング</u>

まずは、"Contact Form 7" をインストールします。その後、セッティングします。

#### I: "Contact Form 7" をインストール、有効化



ダッシュボードからプラグインページへ行き "新規追加 "ボタンから "Contact Form 7" と検索します。

場所:【ダッシュボード】→【プラグイン】→【新規追加】> "Contact Form 7" と検索

すると富士山のマークのプラグインが出てくるので " **今すぐインストール** " を押しましょう。その後 " **有効化** " ボタンを押します。これで "**Contact Form 7**" のインストールが完了しました。

#### II: "Contact Form 7" の設定



有効化するとダッシュボードに "お問い合わせ "という項目が追加されたと思います。ここで "Contact Form 7"の設定を行います。設定画面に移動してください。

場所:【ダッシュボード】→【お問い合わせ】

そこに " **コンタクトフォーム 1**" という項目がすでに作られていると思うので、適宜お問い合わせの質問項目 を編集してください。初めは特に変更する必要はないでしょう。

#### - 手順2:"お問い合わせページ"を固定ページで作成

			-	_	-
			下書き	保存 プレビュー 公	*
				固定ページ ブロック	,
お問い合わせ				ステータスと公開状態	
い思いるとおはませた				表示状態 公開	1
あ向い合わせなとちら				公開 今寸	4
				□ レビュー待ち	
コンタクトフォームを選択:			-	ゴミ箱へ移動	
コンタクトフォーム1 〜				記事タイトル(文字数)	0
				パーマリンク	
	1.1.1			URL スラッグ	
又早を入力、または / でノロックを選択			+	otoiawase	
titleタグ	10.2	~	× .	URL の最後の部分。 <u>八</u> 【】	
*titla々が欲知識さぬう(印庫タイトルは交面されません) * 「ト	トップページ(フロントページ・投稿ページ合わ)、には	演広されま	# 6.	固定ページを表示	
*(III) / JUDIE CR. (ILP) / PURKECCILACIO * 1		ABUNAC 1984	270	http://test.local/otoiaw	ase/ [2
現在文字数:0文字				アイキャッチ画像	
メタキーワード		^	× *	アイキャッチ画	像を設定
複数指定する場合は半角カンマ「,」で区切ってください					
STAN .					
メタディスクリプション		^	× *	拔梓	
全角120文字程度に納めましょう				ディスカッション	

"Contact Form 7" を設定しただけではお問い合わせページはできません。"Contact Form 7" を置く専 用ページを用意する必要があります。そのページを固定ページで作成しましょう。

場所:【ダッシュボード】→【固定ページ】→【新規追加】

#### |:タイトルと本文を入力

	下書き保存	プレビュー	公開	\$	÷
NIZ.					
お問い合わせ					
お問い合わせはこちら					
titleタグ			^	~	

タイトルに「お問い合わせ」と入れ、本文に「お問い合わせはこちら」と入力します。

#### II:メインエリアに "Contact Form 7" ブロックを追加

🕅 🕂 🗲 🛧 🛈 E	5.	下書き保存 ブレビュー 公開 ✿
	クプレビューが利用できません。	
STINGER: 記事 STINGER: カテ STINGER 一覧 (ID) ゴリー覧 イド	: スフ Contact Form 7 Contact Form 7 で作成したコンタクト フォームを挿入する。	
Contact Form 7	*titleタグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) * ません	「トップページ(フロントページ・投稿ページ含む)」には適応され
	現在文字数:0文字	
カレンダー カテゴリー カスタ	ム メタキーワード	
	複数指定する場合は半角カンマ「,」で区切ってください	
	14.17 Jan	
最新のコメント 最新の投稿 RSS	<i>えねディ</i> フクリブション	
コンタクトフォームを選択:		
コンタクトフォーム1 〜		

次に左パネルの" (ブロックの追加)"を押してブロックの中から"**Contact Form 7**"を呼び出します(下 にスクロールしたとこにあります)。すると中央の画面に "**Contact Form 7**" のブロックが追加されます。 "コンタクトフォームを選択 " というプルダウンから先ほど編集したコンタクトフォームを選択しましょう。 Ⅲ:パーマリンクを決める



次は固定ページの URL(パーマリンク)を決めます。右のパネル (サイドバー)の " ■ 設定 "→ " **固定ペー** ジ " よりパーマリンクの設定行います。

そこの URL スラッグを "otoiawase" とします。

#### なぜ "otoiawase"?

"contact" という URL が一般的ですが、それだと海外からのスパムが届きやすいです。私も一時悩んでいましたが、 URL を "conntact" から "otoiawase" に変えたところスパムがなくなりました。

最後に "公開 "ボタンを押してページを公開します。これで「お問い合わせページ」が完成しました!

A 保護されていたい通信   test local/wn-admin/opst php?post=1158ac	tion-adit	~		
		*		_
		下書さ保	き プレビュー 公開	۵
			固定ページ ブロック	
お問い合わせ			ステータスと公開状態	
			表示状態 公開	
お問い合わせはこちら			公開 今すぐ	
			🗌 レビュー待ち	
コンタクトフォームを選択:		- 11	ゴミ袖へ移動	
コンダクトフォーム1 ~			記事タイトル(文字数) 🧔	,
			パーマリンク	
Suma line activity			URL スラッグ	
文章を入力、または / でブロックを選択		+	otoiawase	
			URL の最後の部分。 パーマ	リンクの
titleタグ	~	× *	固定ページを表示	
ekitleタグ強制書き換え(記事タイトルは変更されません) *「トップページ(フロントページ	・投稿ページ含む)」には適応されま	th	http://test.local/otoiawase	113
タリー・マートも ありかえる (10文字の)の きにきの手があり				
现在文字数:0文字			アイモヤジア画像	
メタキーワード	^	<b>~</b> .	アイキャッチ面像	E 180E
複数指定する場合は半角カンマ「,」 で医切ってください				
. 11				
メタディスクリプション	^	v .	徵粹	
金角120文字程度に納めましょう			ディスカッション	

#### 送信ボタンの色を変えるには?

ボタンの色 (文字色と背景色)はカスタマイズ画面で変更できます。場所→【カスタマイズ画面】→【オプション(その他)】→ " コンタクトフォーム7送信ボタン "



#### - 手順3:「お問い合わせ」ページへのリンクを設置

「お問い合わせページ」が完成しました!でもちょっと待ってください。今のままでは読者が「お問い合わせ ページ」に行く方法がありません。せっかく「お問い合わせページ」を作っても誰もそのページに辿り着け ないなら意味がないですよね。そこで、トップページのどこかに**"お問い合わせページ**"へのリンクを設置 しましょう。ここでは2つの設置場所を紹介します。

#### |:ヘッダーメニューに設置する



まずはヘッダーメニュー(グローバルナビゲーション)に設置する方法です。



場所:【ダッシュボード】→【外観】→【メニュー】

右の "メニュー構造" でヘッダーメニューを選びます。次に左の "メニュー項目を追加" で " 固定ページ " の 欄にある " お問い合わせ " にチェックを入れ " メニューに追加 " ボタンを押しましょう。右の " メニュー構造 " に " お問い合わせ " ページが移動したことを確認してください。確認したら " メニューを保存 " を押します。

これでヘッダーメニューに "お問い合わせ " へのリンクが設置されました。

#### **||:お問い合わせ専用ボタンを設置する**

AFFINGER6 にはお問い合わせのために用意された特別なボタンがあります。



設置方法はこうです。まず、ウィジェット画面に行きましょう。

場所:【ダッシュボード】→【外観】→【ウィジェット】

🍋 🍨 🛞 ウィジ:	ロット (ホピブロ! - W × +						
- → C ▲ @	護されていない通信   test.local/wp-add	nin/widgets.php			\$		
合 ホビプロ! 👈	🖸 2 🗭 0 🕂 新規 AFFINGER管理						
ダッシュボード		and the second se			ヘルプ・		
投稿	<u>WordPress 5.7.2</u> か利用可能です	! <u>今すぐ更新してください</u> 。					
マイブロック	ウィジェット ライブフレ	ビューで管理			アリモジビリティモートを何効にする		
再利用ブロック	利用できるウィジェット		サイドバートップ		ヘッダー画像エリアウィジェット -		
メディア	ウィジェットを有効化するにはサイドノ	<b>『</b> ーにドラッグするかクリックしてくだ	<b>リイドバートリン</b> サイドバーの一番上に表示されるコンテンツエリアで		ペッシー画家エッア ジョシェット		
固定ページ	さい。ウィジェットを無効化し設定を削除したい場合は、ドラッグして右側に 戻してください。		4.		ヘッダー画像エリア下のウィジェット ▼		
コメント	00 0710070+7 <i>41</i>		02_STINGER問合せボタン(S	T-PRO) 🔺			
STINGERタグ	UU_STINGERDX94 V	UI_STINGER 9 7 F/L V	タイトル		フッターー括ウィジェット		
お問い合わせ	任意の HTML コードを表示しま す。	サイドメニューを表示します。項目 や並び順は「カスタムメニュー」で	お問い合わせ				
外観		設定して下さい	url:		フッター右用ウィシェット(2列目) ▼		
7	02_STINGER問合せボ 🔻	03_STINGERフリーボ *	/otoiawase		フッター右用ウィジェット (3列目) 🔹		
タマイズ	開合せぶら スをあたり ありり ジビッ	トピックス風の自由な	<u> 削除   完了</u>	保存しました			
ジェット	P.C.4.	<b>T</b> .			· · · · · · · ·		
1- #	04_STINGER_RSS赤,	05_STINGED	サイドバーウィジェッ	+1515	_ L w =		
	RSS配信用ボタンです	新着投稿一覧を表示します		サイドバーの一番上に表示されるコンテンツエリ す。 02_STINGER問合せボタン (ST-PRO)			
	06_STINGERオリジナ ×	07_STINGERお知らせ *	スクロール広告用				
プラグイン	オリジナルボタンを表示するウィジ エットアエ	お知らせ一覧を表示します	広告・Googleアドセン				
ユーザー							
ツール	08_STINGERカテゴリ *	09_STINGERカスタム *	広告・Googleアドセン				
設定	カテゴリ別に表示を分けるボックス です。*コンテンツ内	カスタム投稿一覧を表示します	24				
AFFINGER 管理	to orthogotawald		広告・Googleアドセン	よ問い合わせ url:			
ランキング管理	10_STINGER#24为7 *	11_STINGER / LI / Y V	ttt - Orania () -7 -				
メニューを閉じる	記事別に表示を分けるポックスで す。	サイト管理者紹介を表示します	以言・Google1 ソフィ				
	15_STINGERランキン *	17_STINGERガイドマ ・	PCのみ投稿記事上に表	/otoiawase			
	サイドパー用のランキングウィジェ ット	ガイドマップメニューを表示しま す。*内容はメニューで作成してく	広告・スマホ上部のみ	削除保存			

配置したい場所に "**02\_STINGER 問合わせボタン (ST-PRO)**" をドラッグ & ドロップします (例はサイド バートップ)。そしてタイトルに「お問い合わせ」、URL に「**/otoiawase**」と入力しましょう。そして保 存します。

文字色や背景色はカスタマイズ画面で設定できます。

場所: 【カスタマイズ画面】> オプション(その他)> "問合わせボタン(ウィジェット)"

これでウィジェットに「お問い合わせ」へのリンクが設置できました。

以上でお問い合わせページの設定は完了です。URL は間違っていないか、メールは届くかテストしてみましょう。

# 7、「プライバシーポリシー」を設置 する!

最後は「プライバシーポリシー」のページを設置します。「プライバシーポリシー」 とはサイトを運営する上で絶対必要な事務的なページのことだと思ってくださ い。
今回は「プライバシーポリシー」ページを設置する方法について解説します。

あなたのサイト、全く何もなかった状態から次第に輪郭が浮かび上がってきましたね。これであなたも立派 な**サイト運営者**といっていいでしょう。これからあなたはいち運営者としての責任が求められます。

サイト運営者としての責任を果たす最初の任務が「プライバシーボリシー」ページの設置です。「プライバシー ボリシー」ページとはユーザーの個人情報をどう扱うか宣言するページです。これはサイトを運営していく 上で絶対必要となるページです。ちなみに、アドセンスを申請する上でも必ず設置しなければならないペー ジとされています。最初はいまいちピンとこないかもしれませんがあなたが思っている以上に重要な作業で す。なので慎重にやっていきましょう!

# **「**プライバシーポリシー」とは?

ネット社会が進むにつれ問題になっているのが**企業の個人情報漏れ**ですね。どこかで個人情報が漏れる度に 大騒ぎになっているのを見れば、個人情報とはいかにデリケートなものか理解できると思います。

個人情報を扱うのはなにも大企業ばかりだけではありません。サイトを作った他ならぬ**あなた**もユーザーの 個人情報を取得できる立場になるのです。お問い合わせからはユーザーのメールアドレスを知れたり、コメ ント欄からはユーザーの IP アドレスを知ることができます。つまりサイトを持つだけであなたも知らない内 に重大な責任を負っているのです。

そこであなたは「個人情報をどう扱うか」を明示する義務が生じます。「個人情報をどう扱うか」を明示する ページ。それがこの「プライバシーポリシー」のページなのです。あなたが個人情報をどのような用途で使 用するかきちんと明記しましょう。立派なサイト運営者としての第一歩です。

## 「プライバシーポリシー」の設置手順

それでは実際に「プライバシーポリシー」ページを設置していきましょう。

#### - 手順1:固定ページを新規追加

まずは新しいページを作ります。「プライバシーポリシー」ページは投稿ページではなく固定ページを使いま す。

固定ページを新規で作成しましょう。

場所:【ダッシュボード】→【固定ページ】> "新規追加"

## - 手順2:プライバシーポリシーの内容を入力

固定ページの編集画面にきたら「プライバシーポリシー」の内容を入力していきます。

広く使われているサンプルを用意したので参考にしてください。前回勉強した「**見出しブロック**」と「**段落** ブロック」を駆使して書いて (コピペして) いきましょう。太字の部分は「見出し2(h2)」を、普通の文字 の部分は「段落 (p)」を使ってください。

### I:全体的なプライバシーポリシーの記述



プライバシーポリシーは全体的な視点のものと個別視点のものがあります。まずは全体的な視点のものを記 述をしていきましょう。

ブログで個人情報を得る経路はコメントかお問い合わせなのでそれぞれコメントを記述します。

#### 個人情報の利用目的

当ブログでは、お問い合わせや記事へのコメントの際、名前やメールアドレス等の個人情報を入力いただく場合がご ざいます。

取得した個人情報は、お問い合わせに対する回答や必要な情報を電子メールなどをでご連絡する場合に利用させてい ただくものであり、これらの目的以外では利用いたしません。

#### コメントについて

当ブログへのコメントを残す際に、IP アドレスを収集しています。

これはブログの標準機能としてサポートされている機能で、スパムや荒らしへの対応以外にこの IP アドレスを使用することはありません。

なお、全てのコメントは管理人が事前にその内容を確認し、承認した上での掲載となります。あらかじめご了承くだ さい。

#### お問い合わせについて

当サイトではお問い合わせいただく際にお名前やメールアドレス等の個人情報を入力していただいております。

これらの個人情報は、お返事する際に利用するものであり、それ以外の目的利用することはございません。

なお、収集した個人情報は、法令に基づく場合を除き、本人の同意なく第三者へ開示することはありません。

### **||:アクセス解析ツールに関する記述**

	1			
	下書き保存	プレビュー 公開	\$	t
お問い合わせについて				
当サイトではお問い合わせいただく際にお名前やメールアドレス等の個人情報を入力していた	<b>とだいております。</b>			
これらの個人情報は、お返事する際に利用するものであり、それ以外の目的利用することは、	ございません。			
なお、収集した個人情報は、法令に基づく場合を除き、本人の同意なく第三者へ開示するこ	とはありません。			
アクセス解析ツールについて				
アクセス解析ツールについて 当サイトでは、Googleによるアクセス解析ツール「Googleアナリティクス」を利用していま めにCookleを使用しています。このトラフィックデータは匿名で収集されており、個人を特 収集を拒否することが出来ますので、お使いのブラウザの設定をご確認ください。この規約 さい。	す。 このGoogleアナリティクスはトラ: をするものではありません。 この機能は こ関して、詳しくは「 <u>Google アナリティ</u>	フィックデータの収g Cookieを無効にする <sub>イ</sub> クス規約」をご確認	集のた っことで 忍くだ	
アクセス解析ツールについて 当サイトでは、Googleによるアクセス解析ツール「Googleアナリティクス」を利用していま めにCookleを使用しています。このトラフィックデータは置名で収集されており、個人を特定 収集を拒否することが出来ますので、お使いのブラウザの設定をご確認ください。この規約 さい。	す。 このGoogleアナリティクスはトラ <sup>、</sup> をするものではありません。この機能は こ関して、詳しくは「 <u>Google アナリテ</u> ー	フィックデータの収3 Cookieを無効にする <u>〈クス規約</u> 」をご確認	集のた っことで 裂くだ 十	
アクセス解析ツールについて 当サイトでは、Googleによるアクセス解析ツール「Googleアナリティクス」を利用していま めにCookleを使用しています。このトラフィックデータは置名で収集されており、個人を特別 収集を拒否することが出来ますので、お使いのブラウザの設定をご確認ください。この規約 さい。	す。 このGoogleアナリティクスはトラ <sup>、</sup> むするものではありません。この機能は こ関して、詳しくは「 <u>Google アナリテ</u> ー	フィックデータの収ら Cookieを無効にする (クス規約」をご確留	集のた っことで 怒くだ 十	
アクセス解析ツールについて 当サイトでは、Googleによるアクセス解析ツール「Googleアナリティクス」を利用していま めにCookleを使用しています。このトラフィックデータは匿名で収集されており、個人を特 収集を拒否することが出来ますので、お使いのブラウザの設定をご確認ください。この規約 さい。	す。 このGoogleアナリティクスはトラ ちするものではありません。 この機能は こ関して、詳しくは「 <u>Google アナリテ</u> ィ	フィックデータの収3 Cookieを無効にする (クス規約) をご確認 へ	集のた っことで 8くだ +	
アクセス解析ツールについて 当サイトでは、Googleによるアクセス解析ツール「Googleアナリティクス」を利用していま めにCookleを使用しています。このトラフィックデータは置名で収集されており、個人を特 収集を拒否することが出来ますので、お使いのブラウザの設定をご確認ください。この規約 さい。 itile # # # # # # # # # # # # #	す。 このGoogleアナリティクスはトラ をするものではありません。 この機能は こ関して、詳しくは「 <u>Google アナリテ</u>	フィックデータの収3 Cookieを無効にする (クス規約) をご確認 へ	集のた ことで 8<くだ +	
アクセス解析ツールについて 当サイトでは、Googleによるアクセス解析ツール「Googleアナリティクス」を利用していま めにCookleを使用しています。このトラフィックデータは置名で収集されており、個人を持い 収集を拒否することが出来ますので、お使いのブラウザの設定をご確認ください。この規約 さい。 ははタグ メタキーワード 最数指定する場合は半角カンマ 「」 で区切ってください	す。 このGoogleアナリティクスはトラ・ 宅するものではありません。 この機能は こ関して、詳しくは「 <u>Google アナリテ</u> ィ	フィックデータの取ら Cookieを無効にする (クス規約)をご確認 へ	集のた っことで 8<くだ + ・	

個別視点の記述です。**Google Analytics( グーグルアナリティクス )** を使っている人はアナリティクス専 用の記述をする必要があります。アナリティクスはユーザーの Cookie 情報を得るためです。なので、その 扱いを説明する記述をします。

#### アクセス解析ツールについて

当サイトでは、Google によるアクセス解析ツール「Google アナリティクス」を利用しています。 この Google アナ リティクスはトラフィックデータの収集のために Cookie を使用しています。このトラフィックデータは匿名で収集 されており、個人を特定するものではありません。この機能は Cookie を無効にすることで収集を拒否することが出 来ますので、お使いのブラウザの設定をご確認ください。この規約に関して、詳しくは「<u>Google アナリティクス規約」</u> をご確認ください。

「Google アナリティクス規約」という部分には次のリンクを貼りましょう。URL → (https:// marketingplatform.google.com/about/analytics/terms/jp/)

これらの個人情報は、お返事する際に利用するものであり、それ以外の目的利用しとはござい	ません。
なお、収集した個人情報は、法令に基づく場合を除き、本人の同意なく第三者へ 	gle アナリティクス規約」 うを選択する
当サイトマは、Googleによるアクセスボ ツール「Googleアナリティクス」を利用しています。こ めにC	のGoogleアナリティクスはトラフィックデータの収集のた 5のではありません。この機能はCookieを無効にすることで 3、詳しくは「 <mark>Google アナリティクス規約</mark> 」をご確認くだ
<u>764787+CW 111-011-5</u> (2)	
$\P$ :: $\bigcirc$ = B / G $\sim$ : $f$ + F $\circ$ + B / G $\circ$ + H \circ + H $\circ$ + H $\circ$ + H $\circ$ + H $\circ$ + H \circ + H $\circ$ + H $\circ$ + H $\circ$ + H \circ + H $\circ$ + H $\circ$ + H $\circ$ + H \circ + H $\circ$ + H $\circ$ + H \circ + H \circ + H $\circ$ + H \circ + H \circ + H $\circ$ + H \circ + H \circ + H $\circ$ + H \circ + H \circ + H \circ + H $\circ$ + H \circ + H \circ + H \circ + H \circ + H $\circ$ + H \circ + H \cap + H \circ + H \circ + H \cap	をペーストしてエンターを 押す
こCookieを使用しています。このトラフィックデータは匿名で収集されており、個人を特定するも 集を拒否することが出来ますので、お使いのブラウザの設定をご確認ください。この規約に関して ぃ。	のではありません。こ    能はCookieを無効にすることで て、詳しくは「Google アレリティクス規約」をご確認くだ
章を入力、または / でブロックを選択	platform.google.com/about/analytics/terms/jp/
	https://marketingplatform.g このリンクを追加するには Enter
「新しいタブで開く」をオンにする	新しいタブで開く

### Ⅲ:広告に関する記述

→ C ▲ 保護されていない通信 test.local/wp-admin/post.php?post=252&action=edit	(	2		
	下書き保存	プレビュー 公	a <b>x</b>	×
アクセス解析ツールについて				
当サイトでは、Googleによるアクセス解析ツール「Googleアナリティクス」を利用していま めにCookieを使用しています。このトラフィックデータは匿名で収集されており、個人を特 収集を拒否することが出来ますので、お使いのプラウザの設定をご確認ください。この規約 さい。	す。 このGoogleアナリティクスは l をするものではありません。この機 こ関して、詳しくは「 <u>Google アナリ</u>	、ラフィックデータの <sup>4</sup> 能はCookieを無効にす 「 <u>ティクス規約</u> 」をご研	双集のた ることで (認くだ	
広告について				
当プログでは、第三者配信の広告サービス(Googleアドセンス、afb)を利用しており、ユー ナー(Ocable)を使用してたります	ザーの興味に応じた商品やサービス	くの広告を表示するため	5、クッ	
イー (COOKIE) を使用しております。				
イー(LUOKIE)を使用りておりより。 クッキーを使用することで当サイトはお客様のコンピュータを識別できるようになりますが、	お客様個人を特定できるものでは	ありません。		
イー(LOUKE)を使用しておりより。 クッキーを使用することで当サイトはお客様のコンピュータを識別できるようになりますが、 Cookieを無効にする方法やGoogleアドセンスに関する詳細は「広告-ポリシーと規約-Goo	お客様個人を特定できるものでは gle」をご確認ください。	ありません。		
イー(Cuoke)を使用しておりより。 クッキーを使用することで当サイトはお客様のコンピュータを識別できるようになりますが、 Cookieを無効にする方法やGoogleアドセンスに関する詳細は「 <u>広告-ポリシーと規約-Goo</u>	お客様個人を特定できるものでは gle」をご確認ください。	ありません。	Ŧ	
イー(LUOKE)を使用りておりより。 クッキーを使用することで当サイトはお客様のコンピュータを識別できるようになりますが、 Cookieを無効にする方法やGoogleアドセンスに関する詳細は「広告 <u>ーポリシーと規約-Goo</u> title <b>タグ</b>	お客様個人を特定できるものでは gle」をご確認ください。	ありません。	+	
イー(LOUKE)を使用しておりより。 クッキーを使用することで当サイトはお客様のコンピュータを識別できるようになりますが、 Cookieを無効にする方法やGoogleアドセンスに関する詳細は「広告 <u>ーポリシーと規約-Goo</u> title <b>タグ</b> メタキーワード	お客様個人を特定できるものでは gle」をご確認ください。	ありません。 へ へ	•	
イー(COOKE)を使用しておりより。 クッキーを使用することで当サイトはお客様のコンピュータを識別できるようになりますが、 Cookieを無効にする方法やGoogleアドセンスに関する詳細は「 <u>広告-ポリシーと想約-Goo</u> title <b>タグ</b> メタキーワード 複数指定する場合は半角カンマ「,」で区切ってください	お客様個人を特定できるものでは gle」をご確認ください。	ありません。 へ へ	+	
キー(COOKIE)を使用しておりより。 クッキーを使用することで当サイトはお客様のコンピュータを識別できるようになりますが、 Cookieを無効にする方法やGoogleアドセンスに関する詳細は「広告 <u>-ポリシーと規約-Goo</u> titleダグ メタキーワード 複数指定する場合は半角カンマ「,」で区切ってください	お客様個人を特定できるものでは gle」をご確認ください。	ありません。 へ へ	+	

個別視点の記述です。この時点ですでにアドセンス広告を貼っていたり、何らかのアフィリエイト商材を紹 介している場合は広告に関する記述を追加しましょう。広告もユーザーの Cookie 情報を得るためです。な ので、その扱いを説明する記述をします。

#### 広告について

当ブログでは、第三者配信の広告サービス(Google アドセンス、〇〇、〇〇)を利用しており、ユーザーの興味に応じた商品やサービスの広告を表示するため、クッキー(Cookie)を使用しております。

クッキーを使用することで当サイトはお客様のコンピュータを識別できるようになりますが、お客様個人を特定でき るものではありません。

Cookie を無効にする方法や Google アドセンスに関する詳細は「広告 – ポリシーと規約 – Google」をご確認ください。

○○には使用している ASP 名を挿入してください。

「広告 - ポリシーと規約 - Google」という部分には次の Google のリンクを貼ってください。 URL → (https://policies.google.com/technologies/ads?gl=jp)

J 本 Poolgie ア ト ビノスに 民 S			失ほどと同じように
	fittp:	s://policies.google.com/technologies, https://policies.google.com このリンクを追加するには Enter	「広告 - ポリシーと規 約 - Google」とい
マ「,」で区切ってください		新しいタブで開く	う部分にリンクを貼る

ここから先は「プライバシーポリシー」に関する記述ではないですがおまけとして同じページに併記すべき 項目です。

## Ⅳ:「免責事項」の記述

A 保護学行アレオロ()通信 Ltest logg/upp administration 2022 action administration	0			
⇒ C ▲ 保護されていない通信   test.local/wp-admin/post.php/post=252&action=edit	હ			
	下書き保存	プレビュー 公開	-	x
		-		
当プログでは、第三者配信の広告サービス(Googleアドセンス、afb)を利用しており、ユーザー キー(Cookie)を使用しております。	ーの興味に応じた商品やサービスの	D広告を表示するため	、クッ	
クッキーを使用することで当サイトはお客様のコンピュータを識別できるようになりますが、お	客様個人を特定できるものではあ	りません。		
Cookieを無効にする方法やGoogleアドセンスに関する詳細は「広告 <u>-ポリシーと規約</u> -Google」	をご確認ください。			
免責事項				
当サイトからリンクやパナーなどによって他のサイトに移動された場合、移動先サイトで提供さ イトのコンテンツ・情報につきまして、可能な限り正確な情報を掲載するよう努めておりますが ます。	れる情報、サービス等について一 、誤情報が入り込んだり、情報が	切の責任を負いません 古くなっていることも	っ。当サ っござい	
当サイトからリンクやパナーなどによって他のサイトに移動された場合、移動先サイトで提供さ イトのコンテンツ・情報につきまして、可能な限り正確な情報を掲載するよう努めておりますが ます。 当サイトに掲載された内容によって生じた損害等の一切の責任を負いかねますのでご了承くださ	れる情報、サービス等について一 、誤情報が入り込んだり、情報が い。	切の責任を負いません 古くなっていることも	っ。当サ っござい	
当サイトからリンクやパナーなどによって他のサイトに移動された場合、移動先サイトで提供さ イトのコンテンツ・情報につきまして、可能な限り正確な情報を掲載するよう努めておりますが ます。 当サイトに掲載された内容によって生じた損害等の一切の責任を負いかねますのでご了承くださ	れる情報、サービス等について一 、誤情報が入り込んだり、情報が い。	切の責任を負いません 古くなっていることも	ッ。当サ っござい	
当サイトからリンクやパナーなどによって他のサイトに移動された場合、移動先サイトで提供さ イトのコンテンツ・情報につきまして、可能な限り正確な情報を掲載するよう努めておりますが ます。 当サイトに掲載された内容によって生じた損害等の一切の責任を負いかねますのでご了承くださ 	れる情報、サービス等について一 、誤情報が入り込んだり、情報が い。	切の責任を負いません 古くなっていることも へ	≫。当サ 5ござい ❤	
当サイトからリンクやパナーなどによって他のサイトに移動された場合、移動先サイトで提供さ イトのコンテンツ・情報につきまして、可能な限り正確な情報を掲載するよう努めておりますが ます。 当サイトに掲載された内容によって生じた損害等の一切の責任を負いかねますのでご了承くださ   title <b>タグ</b> メ <b>タキーワード</b>	れる情報、サービス等について一 、誤情報が入り込んだり、情報が い。	切の責任を負いません 古くなっていることも へ へ	≫。当サ ●ござい ▼	
当サイトからリンクやパナーなどによって他のサイトに移動された場合、移動先サイトで提供さ イトのコンテンツ・情報につきまして、可能な限り正確な情報を掲載するよう努めておりますが ます。 当サイトに掲載された内容によって生じた損害等の一切の責任を負いかねますのでご了承くださ   title <b>ラグ</b> <b>メタキーワード</b> 複数指定する場合は半角カンマ「」」で区切ってください	れる情報、サービス等について一 、誤情報が入り込んだり、情報が い。	切の責任を負いません 古くなっていることも へ へ	v。当サ うござい ・	
当サイトからリンクやパナーなどによって他のサイトに移動された場合、移動先サイトで提供さ イトのコンテンツ・情報につきまして、可能な限り正確な情報を掲載するよう努めておりますが ます。 当サイトに掲載された内容によって生じた損害等の一切の責任を負いかねますのでご了承くださ   httle <b>クグ</b> <b>メタキーワード</b> 腹数指定する場合は半角カンマ「」、で区切ってください	れる情報、サービス等について一 、誤情報が入り込んだり、情報が い。	切の責任を負いません 古くなっていることも へ へ	2。当サ 5ござい ❤ ❤	
当サイトからリンクやパナーなどによって他のサイトに移動された場合、移動先サイトで提供さ イトのコンテンツ・情報につきまして、可能な限り正確な情報を掲載するよう努めておりますが ます。 当サイトに掲載された内容によって生じた損害等の一切の責任を負いかねますのでご了承くださ   title ダグ メタキーワード 複数指定する場合は半角カンマ「,」で区切ってください ないてい	れる情報、サービス等について一 、誤情報が入り込んだり、情報が い。	切の責任を負いません 古くなっていることも へ へ	·/e 当サ ごござい ・ ・	

「免責事項」とはトラブルを避けるための記述です。リンク先で起こったトラブルには責任を負わないことを 記しておきましょう。

#### 免責事項

当サイトからリンクやバナーなどによって他のサイトに移動された場合、移動先サイトで提供される情報、サービス 等について一切の責任を負いません。当サイトのコンテンツ・情報につきまして、可能な限り正確な情報を掲載する よう努めておりますが、誤情報が入り込んだり、情報が古くなっていることもございます。

当サイトに掲載された内容によって生じた損害等の一切の責任を負いかねますのでご了承ください。

以上がサンプルです。一つ注意してほしいのがこれはほんの一例にすぎないということです。「プライバシー ポリシー」と調べればいろんなバリエーションの文章が出てきます。ぜひあなたのサイトにあった文章を探 して書き加えていってください。

※サンプルにより起きたトラブルについて当サイトは一切の責任を負いかねますのでご了承ください。

## - 手順3:必要事項を埋めて記事を公開する

ページの中身が完成したら必要事項を埋めてページを公開しましょう。ブロックエディタ 初級編の「記事を 公開する」を参考にしてください。

## I:タイトルを「プライバシーポリシー」にする

ページのタイトルを「プライバシーポリシー」にします。

1 + 2 5 → 0 =	下書き保存	プレビュー	公開	۵	1
プライバシーポリシー					
個人情報の利用目的					

## II: URL スラッグを "privacy" に設定する

URL スラッグを "privacy" に設定します。

パーマリンク	^
URL スラッグ	_
privacy	
URL の最後の部分。 <u>パーマリンクの</u> [ <sup>2</sup> ]	<u> </u>
固定ページを表示	
http://test.local/privacy/ [그	
マイセャッチ画像	~

設定が完了したら " **公開** " ボタンを押してページを公開しましょう。

## - 手順4:わかりやすい場所にリンクを設置する

「プライバシーポリシー」のページが完成しました!しかし、このままではどこからもたどり着けない状態で す。なのでトップページのわかりやすい場所に「プライバシーポリシー」へのリンクを設置します。ここで はヘッダーメニューに設置する方法をご紹介します。



	養されていない通信   <b>test.local</b> /wp-admin/na	v-menus.php	\$	
🚯 裔 ホビプロ! 🖸	▶ 1 🕊 0 🕂 新規 AFFINGER管理			
🚳 ダッシュポード	メニュー ライブプレビューで管理		表示オブション▼ へ	1.7
★ 投稿	メニューを編集 位置を管理	- 1)-		
ライバシー	ポリシーにチェッ		ッダーメニューを選択	
ニューにi	追加」ボタンを押す	メニュー構造		
デー→ハント ★ STINGERタグ	固定ページ	メニュー名 ヘッダー	-×=ュ-	
🖾 お問い合わせ	最近 すべて表示 検索	好みの順番に各項目を	ドラッグしてください。項目の右側の矢印をクリックすると、追加設定オプションを表示できます	
▶ 外観	□ プライバシーポリシー	お問い合わせ	国宅ページ	
テーマ	□ 記事一覧	aping v E 45 C		
カスタマイズ	<ul> <li>ふ問い合わせ</li> <li>ホビブロ!   趣味を真剣に追求す</li> </ul>	プライバシーポリシ	- 固定ページ ▼	
ウィジェット	るプログ			
×==-		メニュー設定		
ヘッダー		固定ページを自動追加	□ このメニューに新しいトップレベルページを自動的に追加	
背景 テーフェディター	投稿	メニューの位置	▼ ヘッダーメニュー	
	+7 <i>4</i> /112/2		□ ヘッダーメニュー (横列)	
▶ フラクイン			□ ////x=== □ サイドメ===	
🛓 ユーザー	カテゴリー			
بال-10 مح			□ <i>N</i> ¬ F× 7/A − 2 = 2	
11 設定				
✿ AFFINGER 管理				
◎ ランキング管理		メニューを削除	x==-	を保存
❹ メニューを閉じる	6		1	
	(3			
	Ý	ナの両王	トロウナヤセン 「ノー」 たん	1 7

まず、メニュー設定画面へ移動します。

場所:【ダッシュボード】→【外観】→【メニュー】

"メニュー構造"の欄で"ヘッダーメニュー"を選びます。次に"メニュー項目を追加の欄"で"固定ページ" の"プライバシーポリシー"にチェックを入れ"メニューに追加"ボタンを押しましょう。すると"メニュー 構造"の欄に"プライバシーポリシー"が反映されます。反映されたことを確認したら"メニューを保存"ボ タンを押します。

これでヘッダーメニューに "プライバシーポリシー "ページへのリンクが設置されました。

#### ヘッダーメニューをまだ作ってない人

まだヘッダーメニューを作っていない人は新しく作ります。

上の"**新しいメニューを作成しましょう**"のリンクを押します。"メニュー名"に「ヘッダーメニュー」と入力。"メニュー 設定"の箇所は「ヘッダーメニュー」にチェックを入れます。終わったら"メニューを作成"ボタンを押します。

以上で「プライバシーポリシー」ページの設定は完了しました。

# あとがき

いかがでしたか?これでこの PDF の内容は終わりです。おつかれさまでした。ここまでたどり着くだけでも 大変だったと思います。自分に自信を持ってください。

10 記事完成したらぜひ AdSense にチャレンジしてみてください。ここまでたどり着いたあなたならきっと 合格できるはずです。遠くからあなたの合格を願っています。



参考: AdSense への申し込み手順 (https://support.google.com/adsense/answer/10162?hl=ja)

AFFINGER6の使い方をもっと知りたい人は私のサイトの方にお立ち寄りください。いろんな使い方を記事 にしています。また、Twitterもやっています。AFFINGERの使い方などつぶやいていますのでよかったらフォ ローお願いします。それではまたどこかでお会いしましょう!

AFFINGER6 の使い方を紹介するサイト:アフィンガーラボ (<u>https://wordpress-theme.jp/affinger/</u>)

筆者 Twitter: ワプロス (<u>https://twitter.com/woploss</u>)